

TOP SUFIT

Głęboko matowa farba sufitowa

TOP SUFIT to wysokiej jakości wodna farba akrylowa przeznaczona do malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń. Farba tworzy jednolitą, głęboko matową powłokę, eliminującą refleksy świetlne i optycznie niwelującą nierówności podłoża. Dzięki dobrej sile krycia i właściwej lepkości, zapewnia łatwą aplikację, nie chłapie podczas malowania i minimalizuje ryzyko smug oraz łączeń pasów. Zastosowanie niskoemisyjnych surowców sprawia, że produkt spełnia normy dotyczące niskiej emisji LZO.



ZASTOSOWANIE

Farba TOP SUFIT przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania sufitów w pomieszczeniach mieszkalnych, biurowych, hotelowych i usługowych, użyteczności publicznej (np. szkoły, urzędy, obiekty służby zdrowia). Dobrze sprawdza się na typowych podłożach budowlanych, takich jak:

- tynki cementowo-wapienne i gipsowe,
- płyty gipsowo-kartonowe,
- gładzie gipsowe i polimerowe,
- beton,
- stare, nośne powłoki malarskie.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Farbę należy nakładać na mocne, trwałe, czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność podłoża. Świeże tynki i podłoża silnie chłonne wodę należy zagruntować gruntem FIXGRUNT U lub FIXGRUNT G (tynki cementowe i cementowo-wapienne po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania). Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo-gipsowych należy dodatkowo obowiązkowo odpylić, a następnie zagruntować. Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. W celu wyrównania chłonności i odcienia podłoża zastosuj lateksową farbę podkładową LATEX GRUNT. Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona należy malować bez gruntowania. W przypadku malowania ścian wcześniej pokrytych tapetą, dokładnie usunąć pozostałości kleju, np. wodą z mydłem malarskim i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Miejsca pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem glono i grzybobójczym Biotox Total.

SPOSÓB UŻYCIA

Bezpośrednio przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać i w zależności od przyjętej techniki malowania rozcieńczyć wodą w ilości maks. 2%. Farbę można nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym. Temperatura podłoża oraz otoczenia podczas malowania powinna mieścić się w zakresie od +10°C do +25°C. Farbę można nakładać po min. dwóch godzinach od zagruntowania podłoża (przy temperaturze powietrza i podłoża ok. 20°C i wilg. wzgl. powietrza 55±5%). Drugą warstwę farby należy nałożyć po wyschnięciu pierwszej warstwy, tj. po co najmniej dwóch godzinach. Zachować jednakową technikę aplikacji na całej powierzchni sufitu.

Dobór narzędzi:

- Wałek malarski: szerokość 18–25 cm, runo 10–13 mm (najlepiej poliester/mikrofibrą),
- Kij teleskopowy: pozwala malować bez drabiny, równomiernie dociskając wałek,
- Pędzel: do narożników i krawędzi,
- Kuweta lub kratka malarska: dla równomiernego nabierania farby.

DODATKOWE INFORMACJE

Po zakończeniu malowania używane narzędzia natychmiast umyć wodą. Zaleca się malowanie odrębnej powierzchni podłoża wyrobem pochodzącym z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku zakupu farb z różnych partii produkcyjnych, przed wykonaniem wymalowania farby wymieszać ze sobą w celu ujednoludnienia. W trakcie prac malarskich oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Podczas gruntowania należy nakładać preparat równomiernie, w ilości zgodnej z zaleceniami producenta. Należy unikać nadmiernego nasycenia podłoża, ponieważ zbyt gruba warstwa gruntu może prowadzić do wyszklenia powierzchni, ograniczać jej chłonność oraz obniżać przyczepność kolejnych powłok. Nadmierna ilość gruntu pogarsza również krycie farby, utrudniając uzyskanie jednolitej warstwy malarskiej. Firma LAKMA SAT nie odpowiada za jakość wymalowań w przypadku nie przestrzegania podanych zaleceń.

KOLORYSTYKA

Biały.

SKŁADOWANIE

24 miesiące od daty produkcji. Przechowywać w oryginalnych, szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +35°C.

INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na palecie	Waga pełnej palety
4 l	-	80	ok. 520 kg
10 l	-	44	ok. 695 kg

DANE TECHNICZNE

Sposób nanoszenia	Pędzel, wałek, natrysk
Temperatura pracy (wyrobu, podłoża i powietrza)	+10° C do +25 °C
Ilość warstw	Min. 2
Schnięcie	Minimum 2 godziny *
Nanoszenie kolejnej warstwy	Minimum 2 godziny*
Odporność na szorowanie wg normy z PN-EN 13300	Spełnia wymagania normy PN-C-81914 Rodzaj III (odporna na szorowanie na sucho)
Zdolność krycia (współczynnik kontrastu) wg normy PN-EN 13300;2002	Klasa II
Stopień połysku PN-EN 13300;2002	Klasa GU 5 - głęboki mat
Rozcieńczalnik	Woda
Czyszczenie narzędzi	Woda
Wydajność w zależności od chłonności podłoża	10 do 12 m ² /1 l przy jednokrotnym malowaniu

* przy temperaturze powietrza i podłoża ok. 20°C i wilg. wzgl. powietrza ok. 55%.

DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Certyfikat Zgodności nr B11/156/2025

BHP I P POŻ.

Wyrób niepalny.

Przechowywać w zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +35°C.

Chronić przed dziećmi.

Szczegółowe informacje podane w Karcie Charakterystyki.



Aktualizacja 04.12.2025

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.