



KATALOG PRODUKTÓW



Sztuka inspiracji



Przyjemność tworzenia

Farba Perfekcyjne Krycie	4-5
Farba o efekcie miedzi	6-7
Farba o efekcie rosy	8-9
Farba o efekcie aksamitu	10-11
Farba o efekcie rdzy	12-13
Farba o efekcie diamentowego pyłu	14-15
Masa o efekcie kruszonego grafitu	16-17
Masa o efekcie płatków złota	18-19
Masa o efekcie płatków srebra	20-21
Masa o efekcie betonu	22-23
Stiuk wapienny	24-25
Trawertyn wapienny	26-27
Tynk kwarcowy	28-29
Tynk kwarcowy Stone Edition	30-31
Panele kwarcowe	32-33
Produkty uzupełniające	34-35
Dane techniczne produktów	36-37
Tabele kolorów	38-52

Guardi



Francesco GUARDI Collezione

Stworzyliśmy markę ekskluzywnych farb i tynków Francesco GUARDI Collezione, wierząc że w każdym z nas tkwi pasja tworzenia indywidualnej i eleganckiej przestrzeni życiowej. Nasze produkty, wyprodukowane z wysublimowaną dbałością o detale, powstały by zaspokoić potrzeby najbardziej wymagających miłośników wnętrz i fasad, otwartych na nowości i niebanalne rozwiązania.

Szukając inspiracji, najbliższa była nam twórczość Francesco Guardi, genialnego weneckiego malarza, który uwieczniał na płótnach pejzaże i architekturę Wenecji XVIII wieku. Został on patronem naszej marki, bo właśnie ów wielki mistrz, perfekcyjnie operując światłem i kolorem, tworzył rozległe panoramy miasta, które dziś powszechnie uznawane za arcydzieła, możemy z zachwytem oglądać w najlepszych galeriach i muzeach świata.

Właśnie to uwielbienie dla estetyki i sztuki chcemy przenieść do wnętrz i na fasady współczesnych domów, aby każdy z nas mógł poczuć się przez chwilę wspaniałym artystą. Wierzymy, że domowa przestrzeń to czyste płótno, na którym każdy może tworzyć swoje własne dzieła sztuki.

*Zapraszamy do świata intensywnych barw i kolorów,
w którym każdy detal ma znaczenie.*

FARBA LATEKSOWA PERFEKCYJNE KRYCIE

PK 19

MGLISTA PIAZZA

Nowoczesna i wyprodukowana w oparciu o najnowszą technologię farba lateksowa do wnętrz. Charakteryzuje się bardzo wysokim kryciem już przy pierwszym malowaniu. Tworzy trwałą, matową powłokę o wysokiej odporności na szorowanie i wielokrotne zmywanie. Dzięki odpowiednio opracowanej konsystencji farba daje się łatwo rozprowadzać i nie chlapie podczas prac malarskich.



Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Doskonale sprawdza się przy malowaniu pomieszczeń w budownictwie jedno i wielorodzinnym oraz w pomieszczeniach narażonych na zabrudzenia, np. korytarze, pomieszczenia użyteczności publicznej, ciągi komunikacyjne itp.

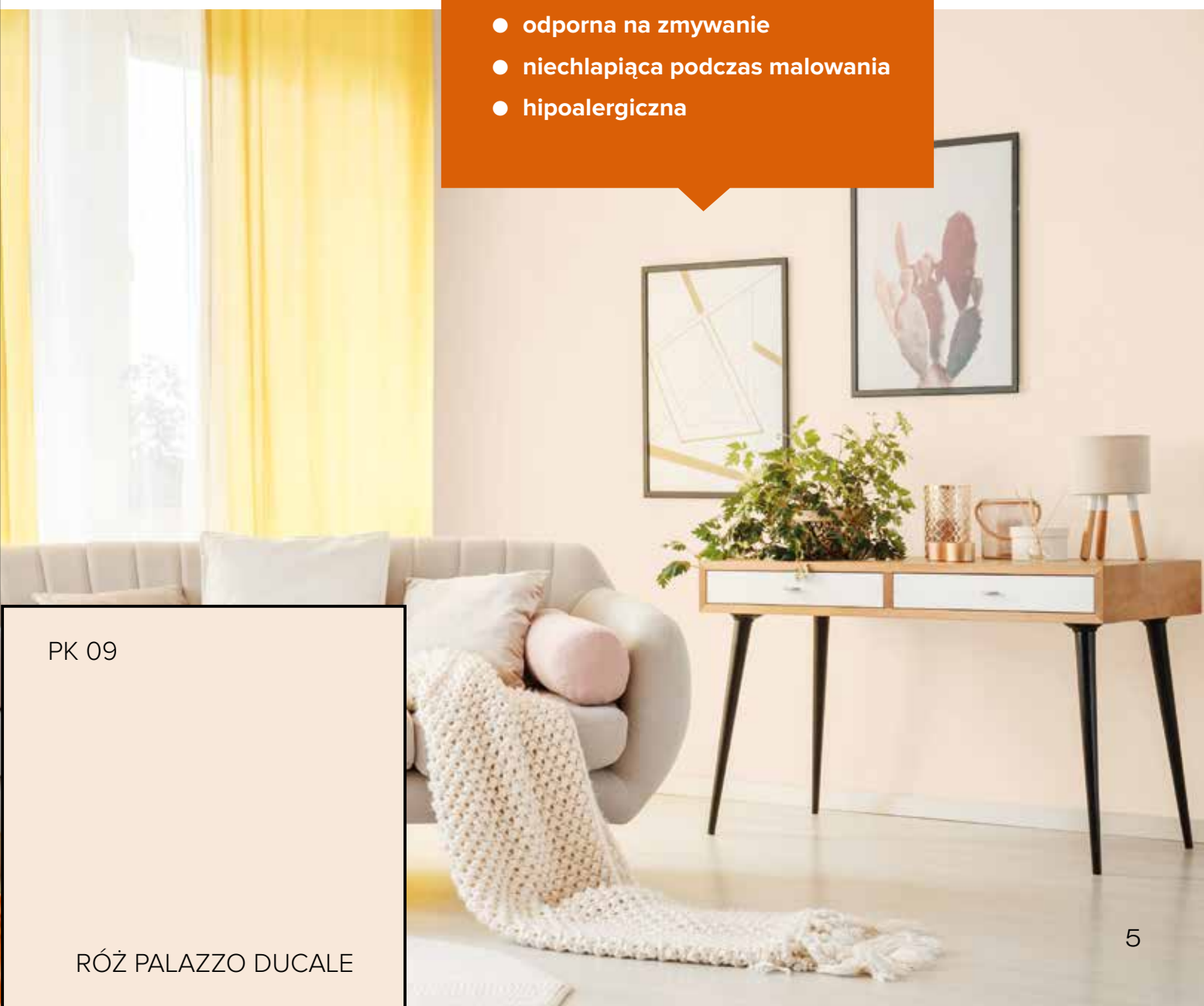




PK 33

WYBRZEŻA SARDYNII

- perfekcyjnie kryjąca
- odporna na zmywanie
- niechlapiąca podczas malowania
- hipoalergiczna



PK 09

RÓŻ PALAZZO DUCALE

FARBA O EFEKCIE MIEDZI

Zawierająca metaliczne wypełniacze farba dekoracyjna, tworząca na malowanej powierzchni unikalny efekt szlachetnego metalu o satynowym połysku. Mnogość technik malowania sprawia, iż farbą można uzyskiwać różnorodne efekty dekoracyjne, które dodatkowo możemy zaakcentować dobierając odpowiednie oświetlenie.



Farba doskonale nadaje się do dekoracji wnętrz w stylu modernistycznym oraz industrialnym, a przy zastosowaniu odpowiednich narzędzi malarskich również w stylu rustykalnym lub aranżacjach fusion i retro.





- efekt szlachetnego metalu o satynowym połysku
- mnogość technik aplikacji i efektu końcowego
- dobrze komponuje się z wieloma stylami dekoracji wnętrz

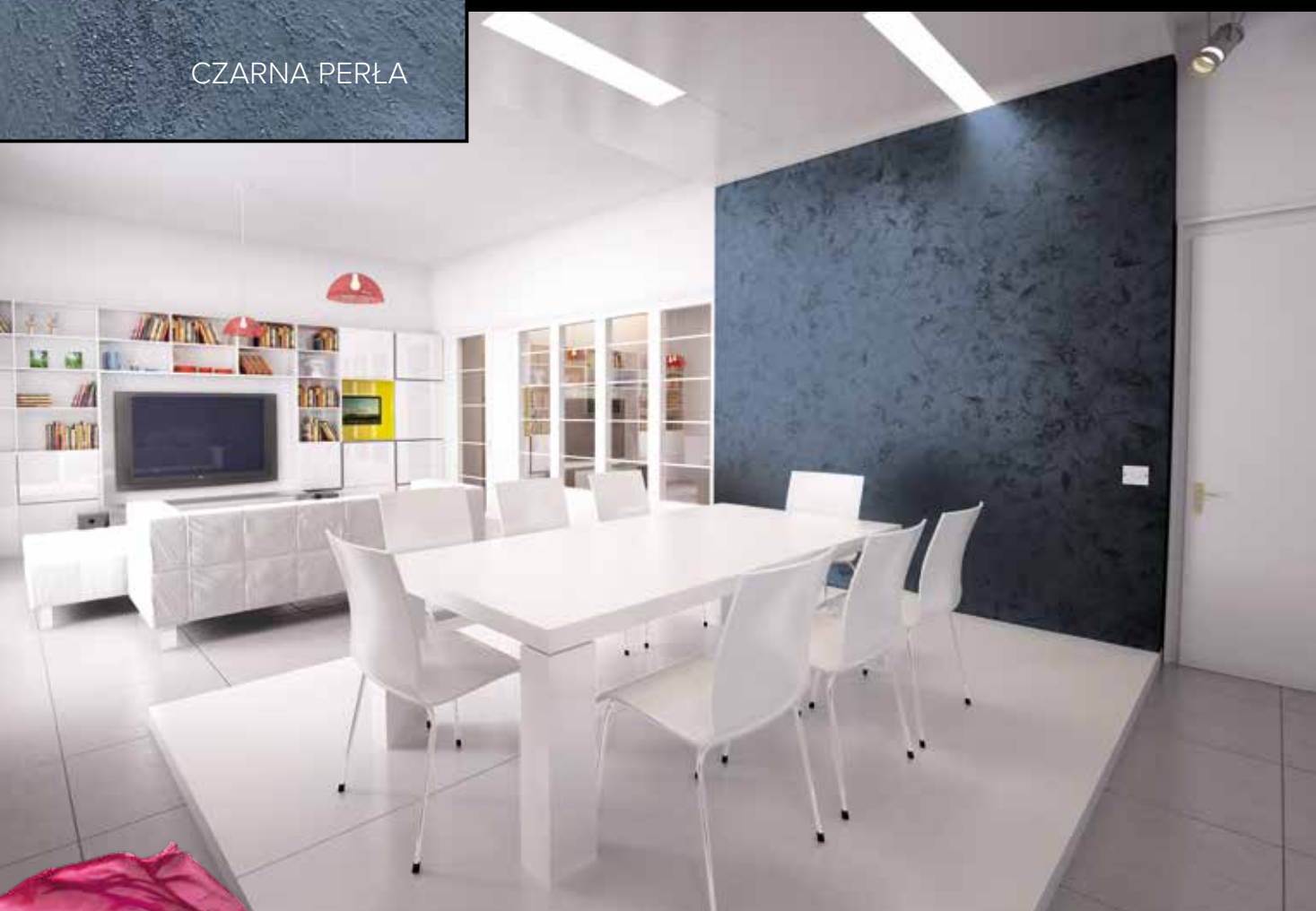


FARBA O EFEKCIE ROSY



CZARNA PERŁA

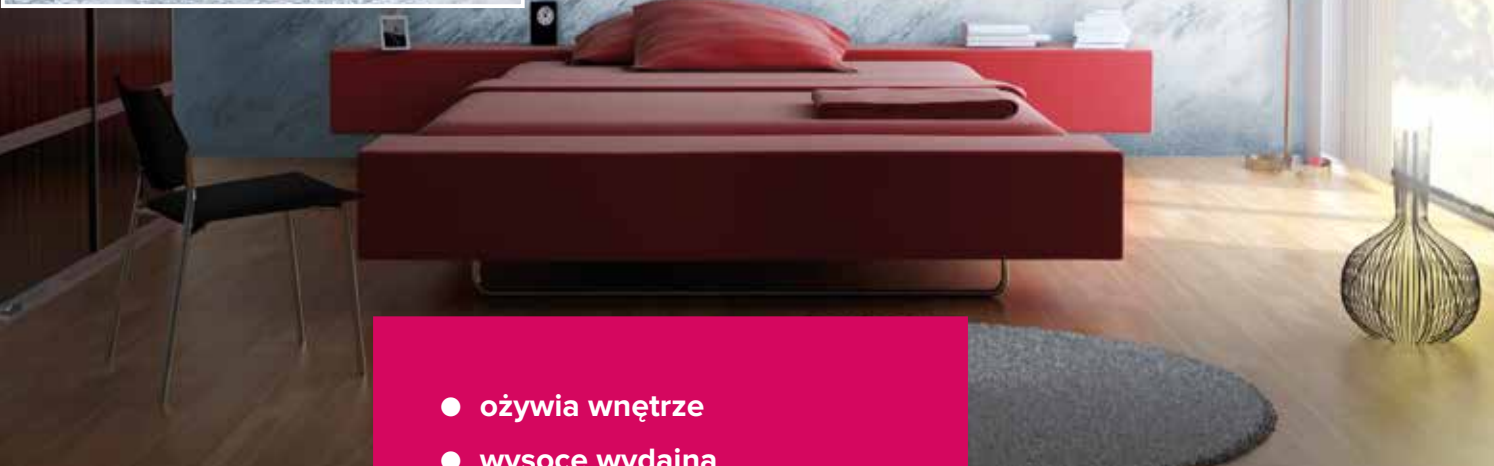
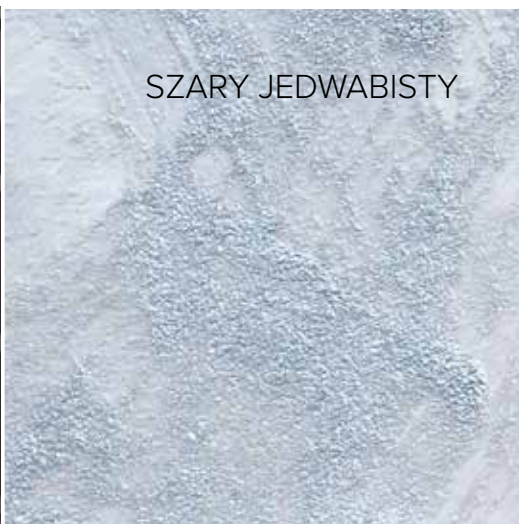
Natchnieniem do stworzenia tej farby były mikrokropelki rosy mieniające się niezliczoną ilością blasków. Ta nowoczesna farba nadaje ścianom absolutnie unikalny efekt kolorystyczny, tworząc wspaniałą grę światła i barwne refleksy, sprawiające, iż nie można od niej oderwać wzroku. Efekt ten uzyskujemy dzięki ściśle wyselekcjonowanym szklanym wypełniaczom i pigmentom metalicznym, co sprawia, że farba pasuje do wnętrz zarówno klasycznych, jak i tych utrzymanych w stylu modernistycznym.



Farba o efekcie rosy doskonale komponuje się w pokoju dziennym, holu, sypialni czy korytarzu, a także w restauracjach, hotelach, salach konferencyjnych i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać wyjątkowy efekt dekoracyjny.



SZARY JEDWABISTY



- ożywia wnętrze
- wysoce wydajna
- tworzy wspaniałą grę światła
- łatwa w aplikacji



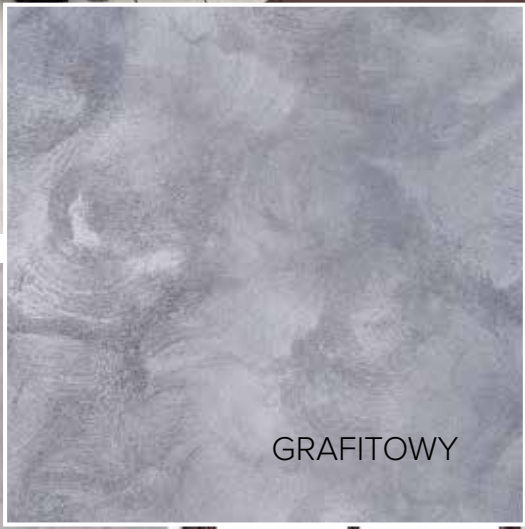
STARE ZŁOTO





CAPPUCINO

- 
- subtelnie rozświetla wnętrze
 - mnogość efektów
 - łatwa w aplikacji
 - wysoce wydajna



GRAFITOWY

FARBA O EFEKCIE AKSAMITU

Zainspirowana antycznymi materiałami obiciowymi w Damaszku, farba ta oddaje ciepło i delikatność aksamitu, ciesząc oko subtelnymi odbiciami światła. Przeznaczona jako dekoracja do wnętrz, pozwala otrzymać bardzo taktowne efekty kolorystyczne. Mnogość technik nakładania przy zastosowaniu różnorodnych narzędzi pozwala na nadanie pomieszczeniom komfortu i unikalności, jednocześnie współgrając z aktualnymi trendami architektury wnętrz.

ZŁOCISTY



Farbę o efekcie aksamitu w szczególności polecamy do pomieszczeń, takich jak: sypialnia, pokój dzienny, pomieszczenie biurowe. Nadaje unikalny charakter restauracjom, hotelom i obiektom sakralnym.

Guardi

FARBA O EFEKCIE RDZY

Dedykowana nowoczesnym trendom dekoracji wnętrz, farba ta idealnie wpisuje się w modę na surowe i industrialne elementy wystroju. Charakterystyczny efekt dekoracyjny w postaci złudzenia „zardzewiałej” powierzchni doskonale ożywia i urozmaica zarówno zimne industrialne wnętrza, jak i nadaje pikantności klasycznej przestrzeni mieszkalnej.

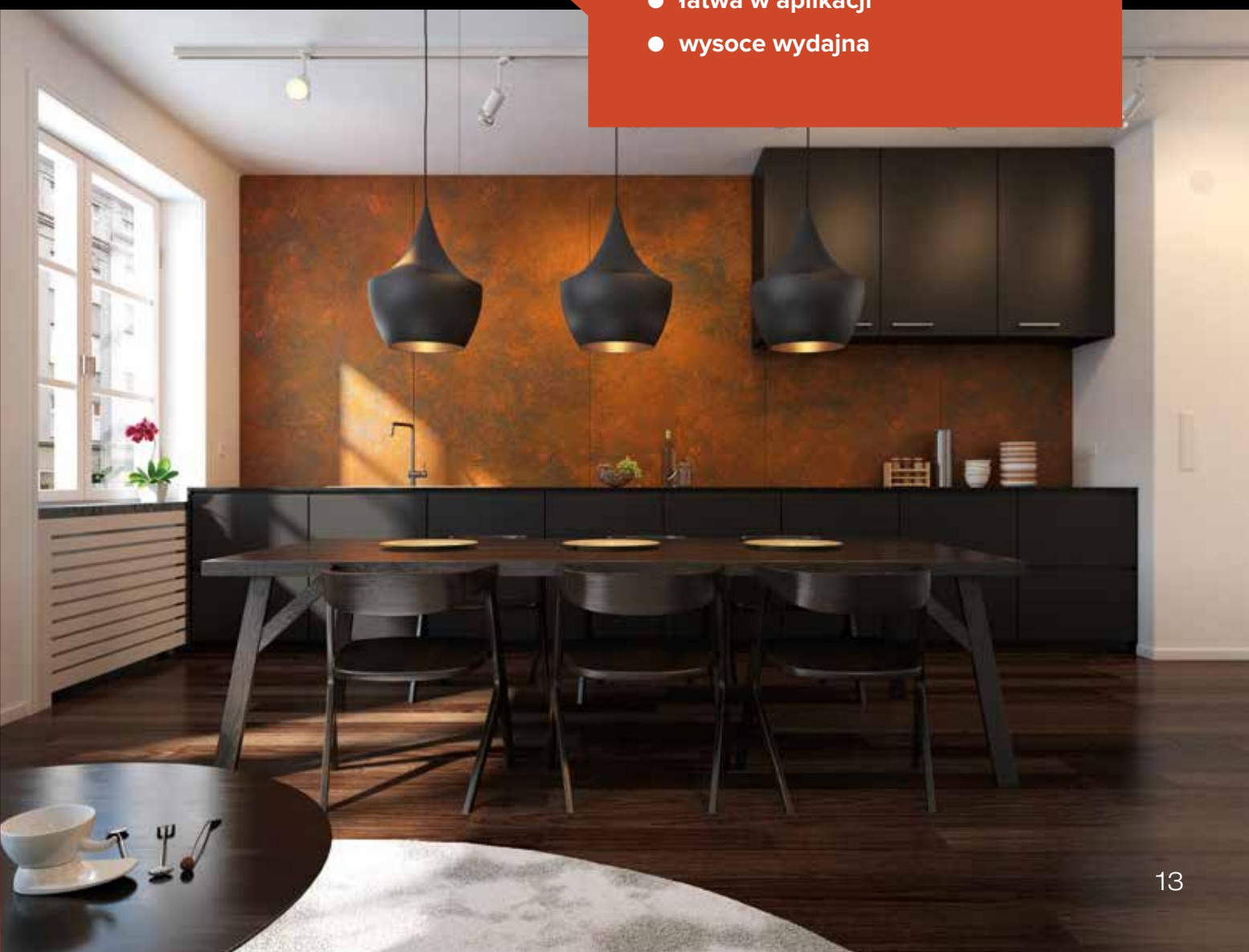


Farba przeznaczona jest do dekoracji ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, takich jak: pokój dzienny, korytarz, kuchnia, łazienka, a także do wykończeń w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać surowy efekt „zardzewiałych” powierzchni.





- efekt zardzewiałej powierzchni
- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna



FARBA O EFEKCIE DIAMENTOWEGO PYŁU



DP/025

Farba o efekcie diamentowego pyłu Francesco GUARDI Collezione jest nowoczesną farbą wewnętrzną o bardzo dużej zawartości skrzących się wypełniaczy. Produkt doskonale akcentuje wybrane ściany lub ich fragmenty nadając im blasku w stylu glamour czy art deco.



Farba doskonale sprawdza się przy dekoracji ścian wewnątrz pomieszczeń takich jak np. pokój dzienny, pokój dziecka, sypialnia, a także w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać ekskluzywny efekt „diamentowych” ścian. Dodatkowo dzięki swoim właściwościom farba znajduje zastosowanie w pomieszczeniach o czasowo podwyższonej wilgotności powietrza (kuchnia, łazienka) jednak bez stałego kontaktu w wodą.





DP/052

- rozświetla wnętrza
- łatwa w aplikacji
- wieloefektowa
- możliwa do aplikacji za pomocą różnych narzędzi



DP/041

MASA O EFEKCIE KRUSZONEGO GRAFITU



Nowoczesna masa dekoracyjna nadająca powierzchni efektu szlachetnego kruszcu grafitu. Zawartość antracytowo - metalicznych wypełniaczy decyduje o tym, że pokryte tą masą powierzchnie sprawiają wrażenie zimnych, przemysłowych ale i nowoczesnych przestrzeni.

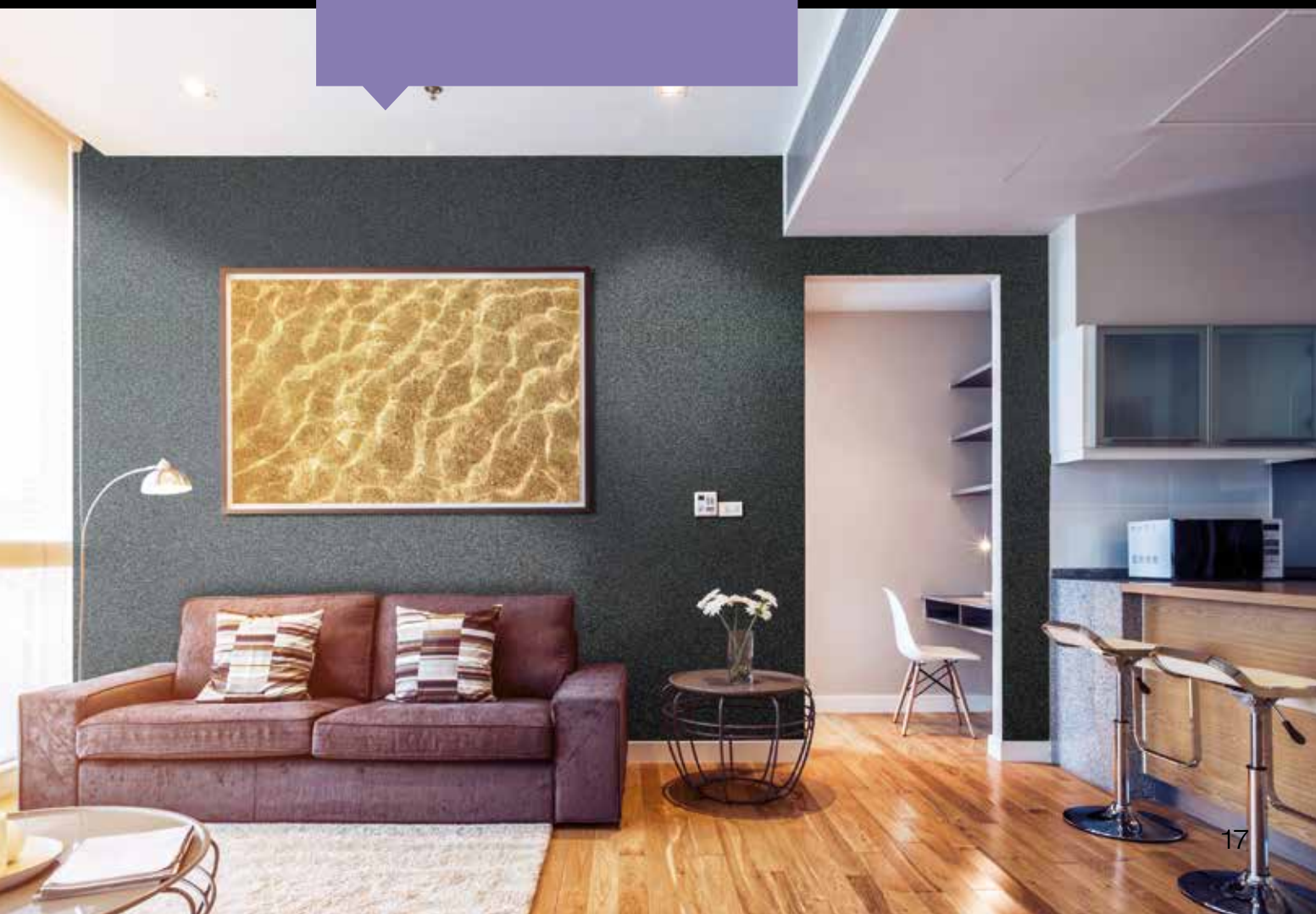


Produkt szczególnie polecany jest do dekoracji ścian w stylu modernistycznym oraz industrialnym, także na zewnątrz pomieszczeń.





- do wewnątrz i na zewnątrz
- do miejsc podatnych na zabrudzenia



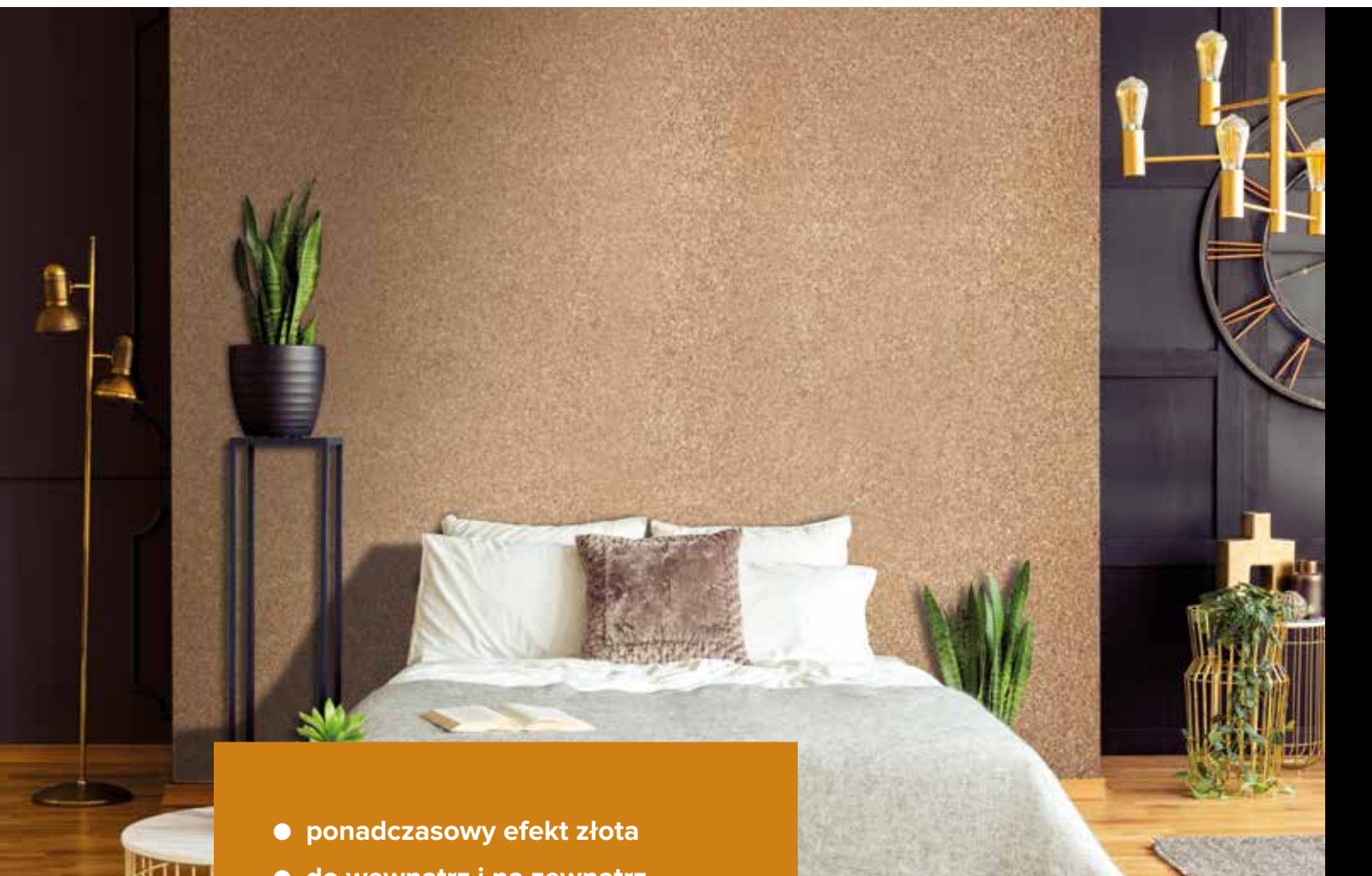
MASA O EFEKCIE PŁATKÓW ZŁOTA

Niebanalne pokrycie dekoracyjne, które dzięki zawartości naturalnych płatków złotej miki nadaje ścianom oryginalnej faktury i efektu subtelnie odbijającego światło. Masa nadaje się do zastosowania zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń.

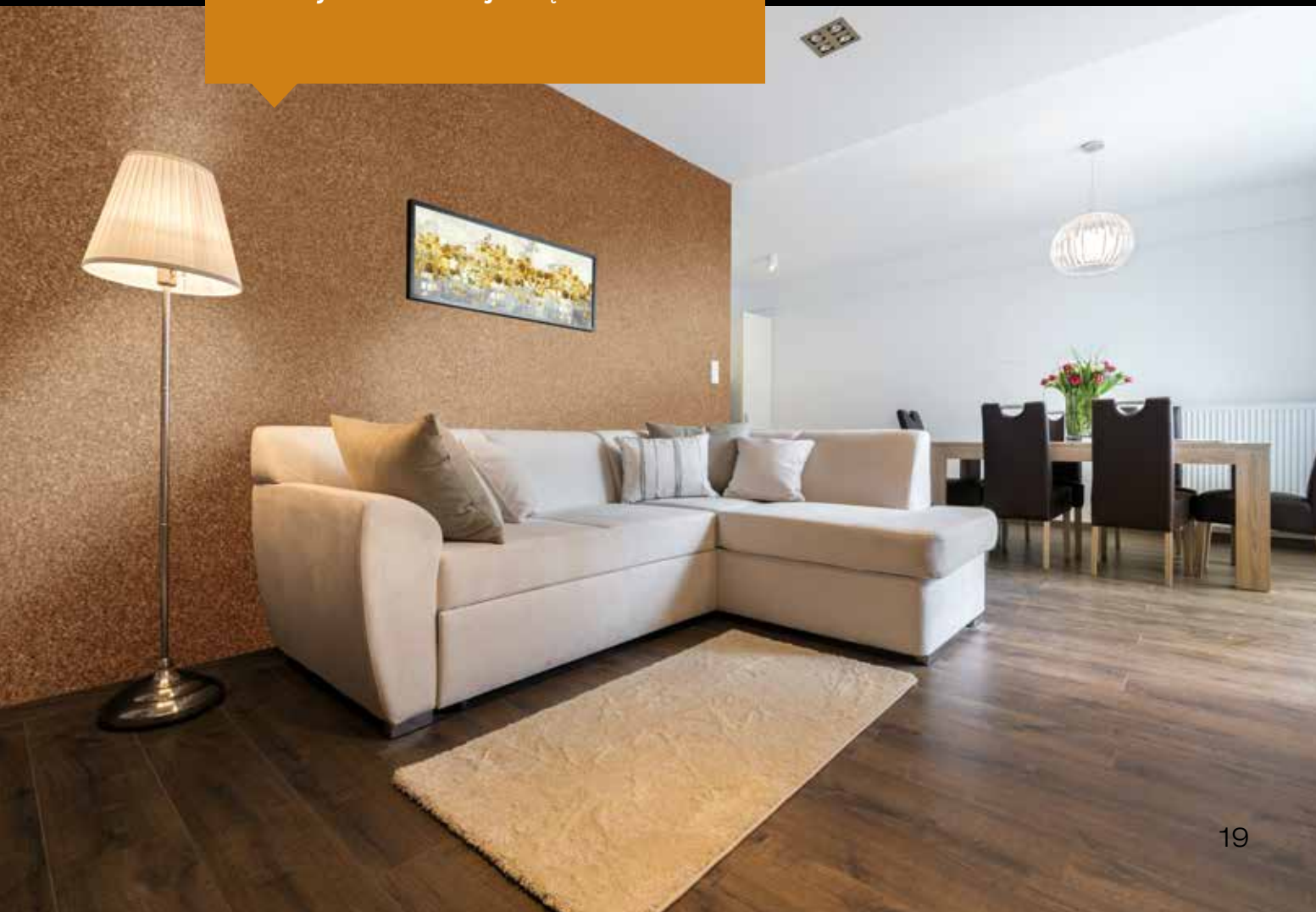


Masa nadaje wnętrzom dostojnej elegancji, przez co doskonale współgra w pomieszczeniach nowoczesnych, klasycznych, retro oraz urządzonych w stylu glamour. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje czy hotele, a także w budownictwie sakralnym.





- ponadczasowy efekt złota
- do wewnątrz i na zewnątrz
- dobrze komponuje się w wieloma stylami dekoracji wnętrz



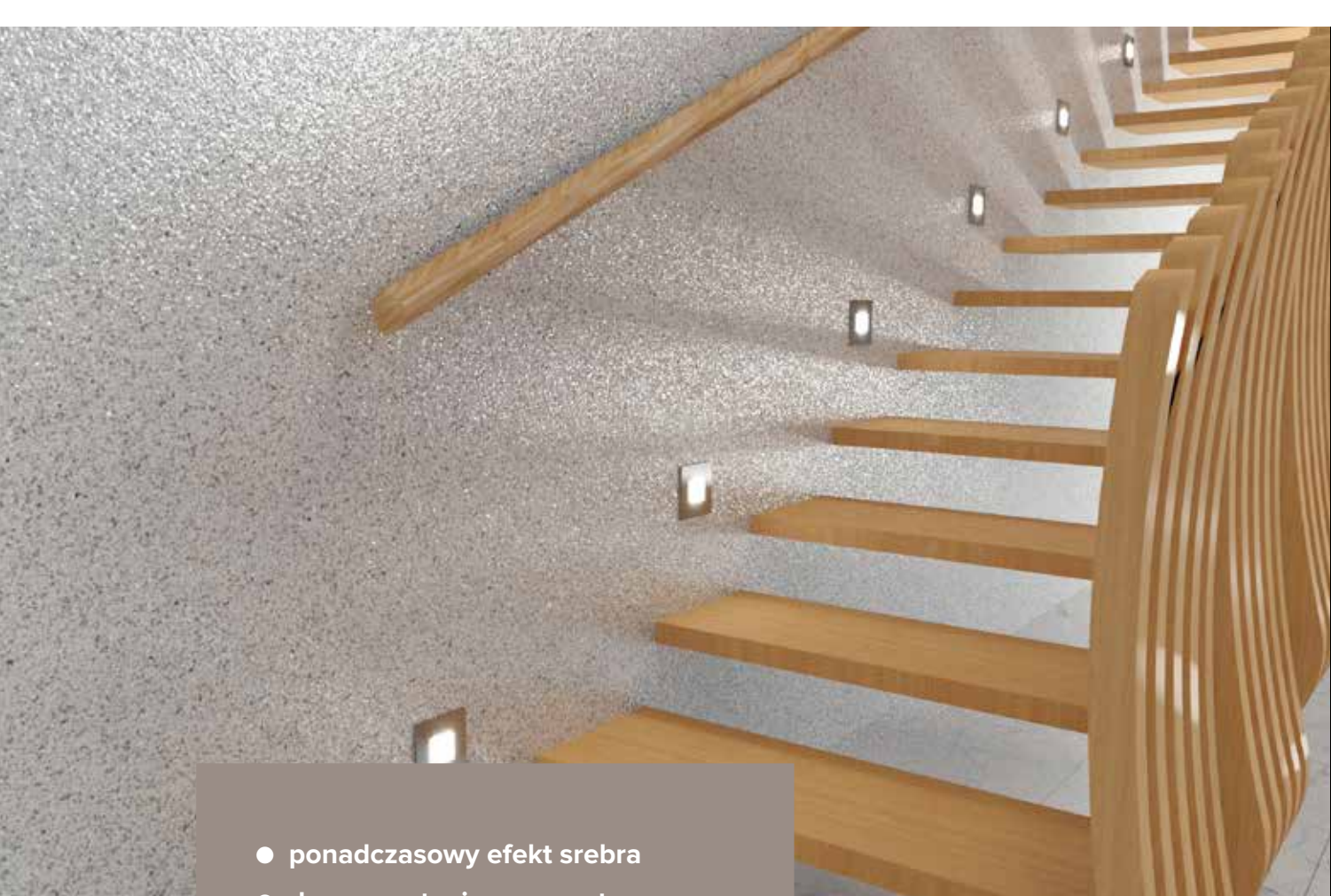
MASA O EFEKCIE PŁATKÓW SREBRA

Masa tynkarska zawierająca naturalne płatki miki w srebrnych odcieniach, które nadają ścianom oryginalnej faktury i efektu subtelnie odbijającego światło. Masa nadaje się do zastosowania zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń.



Masa nadaje wnętrzom dostojnej elegancji, przez co doskonale współgra w pomieszczeniach nowoczesnych, klasycznych, retro oraz urządzonych w stylu glamour. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje czy hotele, a także w budownictwie sakralnym.



- 
- ponadczasowy efekt srebra
 - do wewnątrz i na zewnątrz
 - dobrze komponuje się w wieloma stylami dekoracji wnętrz





- nadaje industrialny charakter
- doskonale imituje surowy beton
- łatwa w aplikacji i formowaniu
- do wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń



MASA O EFEKCIE BETONU

Nowoczesna i nawiązująca do klasycznych trendów i wyznaczników elegancji masa tynkarska, dzięki której nadamy naszym pomieszczeniom industrialnego i surowego klimatu. Dzięki swojej szarości oraz nieograniczonym możliwościom wydrapywania wzorów, takich jak płyty czy belki, masa o efekcie betonu doskonale komponuje się z metalem, drewnem czy szkłem, tworząc dla nich unikalną neoindustrialną przestrzeń.

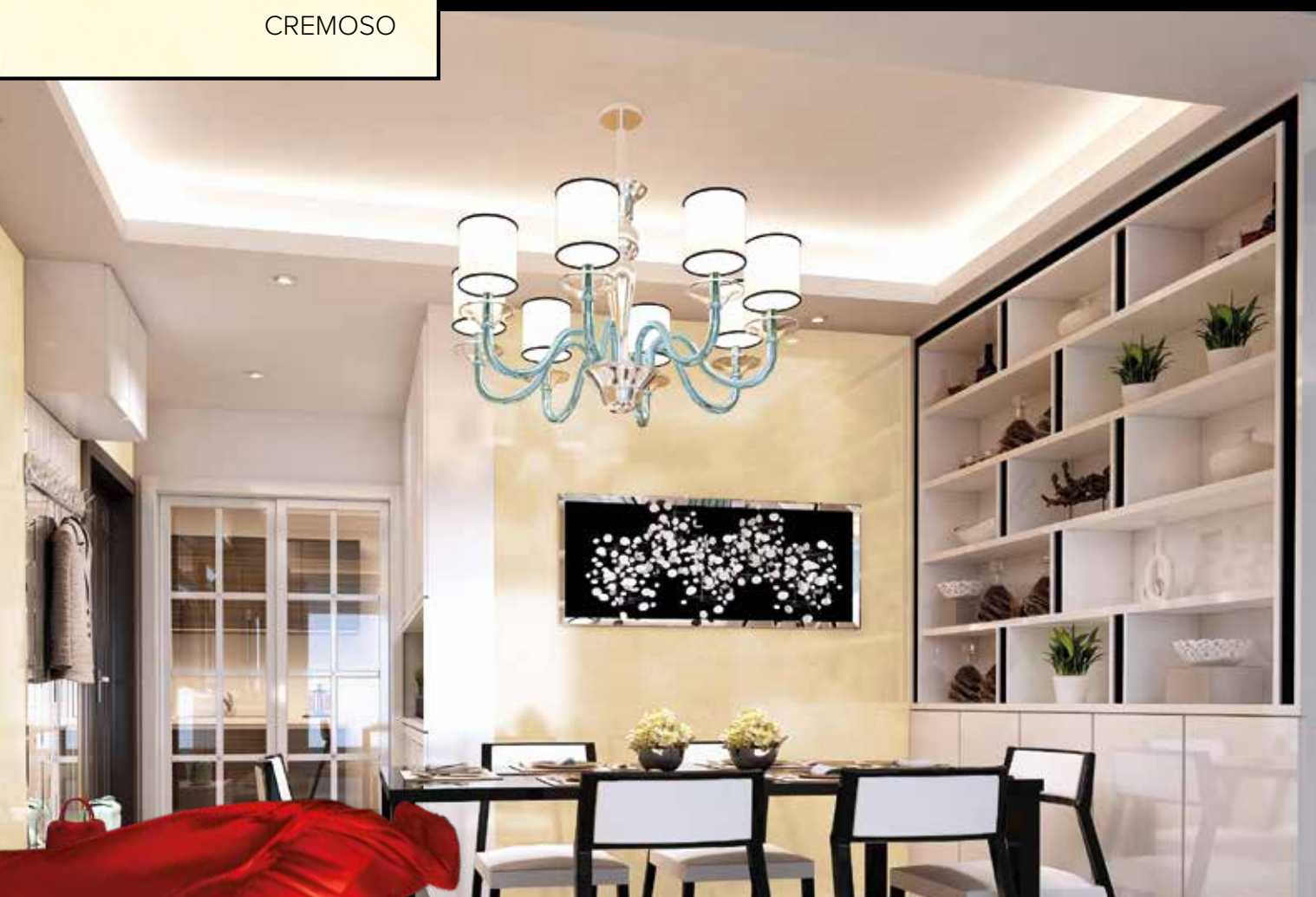


Masa produkowana jest na bazie najwyższej jakości żywicy akrylowej oraz drobno mielonych wypełniaczy mineralnych. Dodatkowo dzięki zastosowaniu specjalnej Farby lazurującej możemy optycznie podkreślić fakturę wydrapań i nadać naszemu betonowi unikalnej barwy.

STIUK WAPIENNY

Ekskluzywne pokrycie dekoracyjne, którego źródłem inspiracji są antyczne techniki tynkowania. Doskonale imituje powierzchnię głęboko polerowanego kamienia o strukturze łupanej. Tworzy szklistą powierzchnię z przestrzenną głębią o charakterystycznych dla marmuru „żyłkach”. Nadaje się na do ozdabiania fragmentów elewacji, a także do dekoracji filarów, pilastrów czy kolumn. Idealnie pasuje zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrz, nadając im elegancji i ponadczasowej szlachetności.

CREMOSO



Dzięki zastosowaniu w ostatniej fazie specjalnego Wosku dekoracyjnego, wypolerowany stiuk zyskuje głębię koloru oraz lustrzany połysk.





BEIGE SCURO

- naturalny efekt polerowanego kamienia
- do wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń
- wysoce wydajny



GRIGIO CEMENTO

TRAWERTYN WAPIENNY



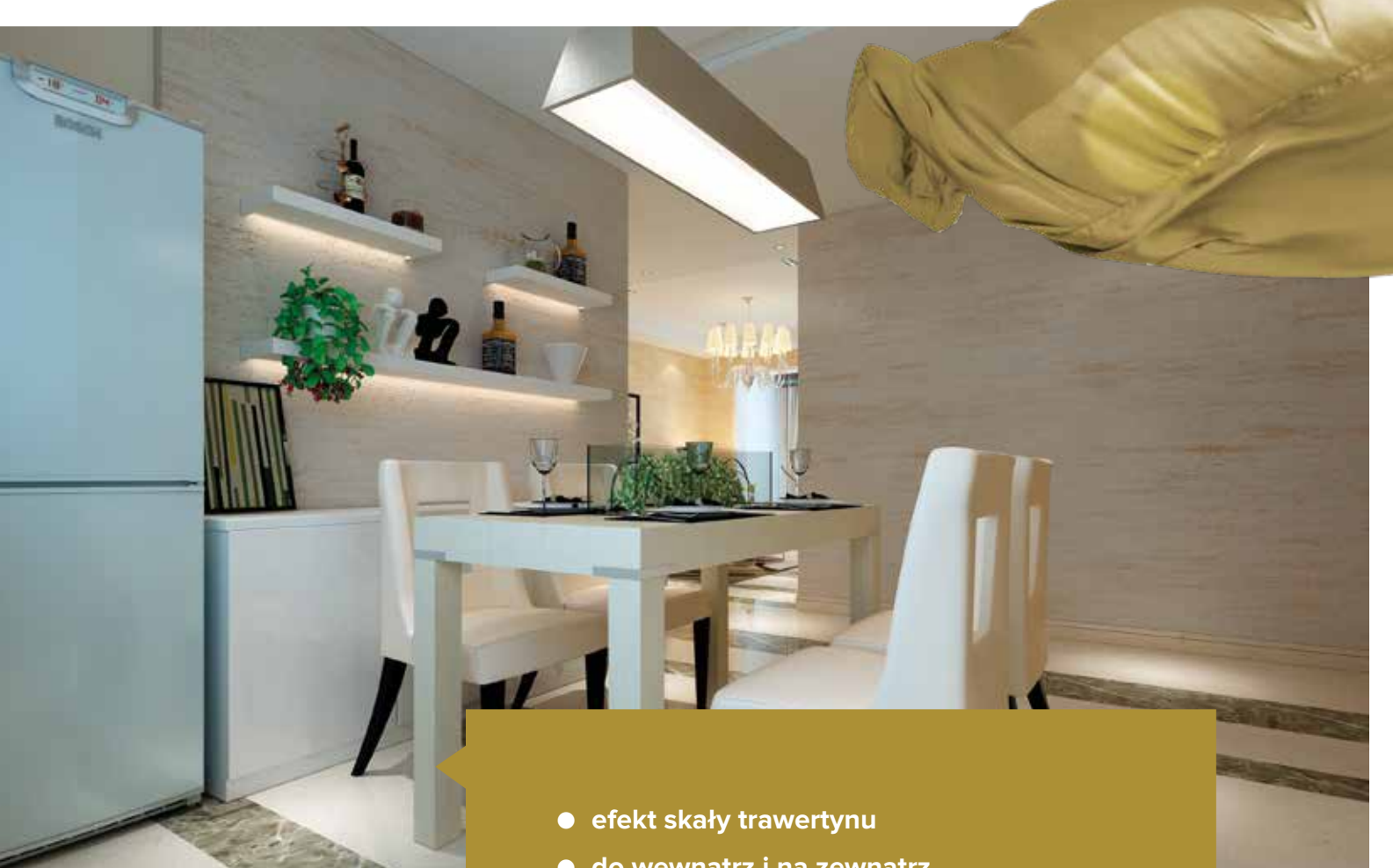
Klasyczna masa dekoracyjna doskonale imitująca powierzchnię naturalnego trawertynu z charakterystyczną dla niego strukturą. Produkowana na bazie sezonowanego żwirku wapiennego i ściśle wyselekcjonowanych kruszyw mineralnych. Odpowiednio nakładana odwzorowuje naturalny trawertyn z nierównomiernymi smugami, ubytkami i wydrapaniami.

W ostatnim etapie, dzięki impregnacji Farbą lazurującą, nadajemy powierzchni naturalną barwę trawertynu oraz zabezpieczamy w ten sposób masę przed wilgocią i czynnikami atmosferycznymi.



Produkt polecany jest szczególnie do dekoracji ścian oraz innych elementów architektonicznych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, w domach, restauracjach czy holach hotelowych. Doskonale prezentuje się przy dekoracji kominków, korytarzy oraz jadalni.





- efekt skały trawertynu
- do wewnątrz i na zewnątrz
- możliwość barwienia w masie



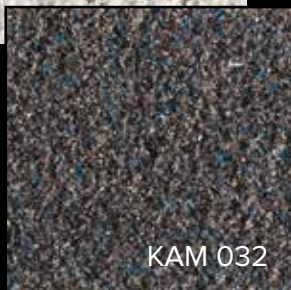


- unikalna alternatywa dla tradycyjnych tynków
- doskonały do tworzenia efektu kamienia czy cegły przy użyciu szablonów dekoracyjnych
- imituje granit, piaskowiec i inne kamienie naturalne
- wyjątkowy efekt dekoracyjny
- do wewnątrz i na zewnątrz
- wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki atmosferyczne



TYNK KWARCOWY

KAM 008



KAM 032

Ekskluzywny tynk dekoracyjny przeznaczony do wykonywania trwałych, efektownych, cienkowarstwowych wypraw tynkarskich zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynku. Dzięki wysokiej jakości żywicy oraz ściśle wyselekcjonowanym kruszyw kwarcowym, tynk charakteryzuje się wysokimi walorami estetycznymi we wszystkich trzech liniach kolorystycznych: Natural, Extreme oraz Barwy Ziemi. Wysokie parametry wytrzymałościowe oraz odporność na zmienne czynniki atmosferyczne sprawiają, iż produkt szczególnie polecany jest jako końcowa warstwa dekoracyjno-ochronna przy wykonywaniu systemów ociepleń ETICS opartych o płyty styropianowe, jak i wełnę mineralną.

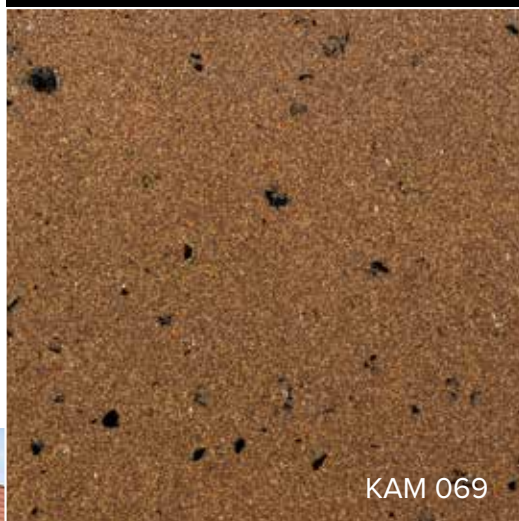


Tynk kwarcowy może być także wykorzystywany do ozdabiania fragmentów elewacji, ścian balkonów lub powierzchni ogrodzeń betonowych. Dzięki swoim wyjątkowym walorom dekoracyjnym znajduje zastosowanie we wnętrzach oraz w miejscach szczególnie obciążonych użytkowo, jak np.: cokoły, korytarze czy klatki schodowe oraz pomieszczenia użytku publicznego, takie jak: szkoły, urzędy czy przychodnie. Dodatkowo produkt doskonale sprawdzi się do tworzenia różnego rodzaju efektów kamienia czy cegły, wykonywanych za pomocą szablonów dekoracyjnych.



Guardi

TYNK KWARCOWY STONE EDITION



KAM 069

Tynk kwarcowy STONE EDITION przeznaczony jest do wykonywania trwałych, efektownych, cienkowarstwowych wypraw tynkarskich zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynku. Dzięki najwyższej jakości żywicy, ściśle wyselekcjonowanych kruszyw kwarcowych oraz specjalnych dodatków dekoracyjnych – płatów miki, produkt charakteryzuje się wysokimi walorami estetycznymi, parametrami wytrzymałościowymi oraz odpornością na zmienne czynniki atmosferyczne. Produkt dedykowany jest aplikacji ręcznej, za pomocą pacy stalowej.

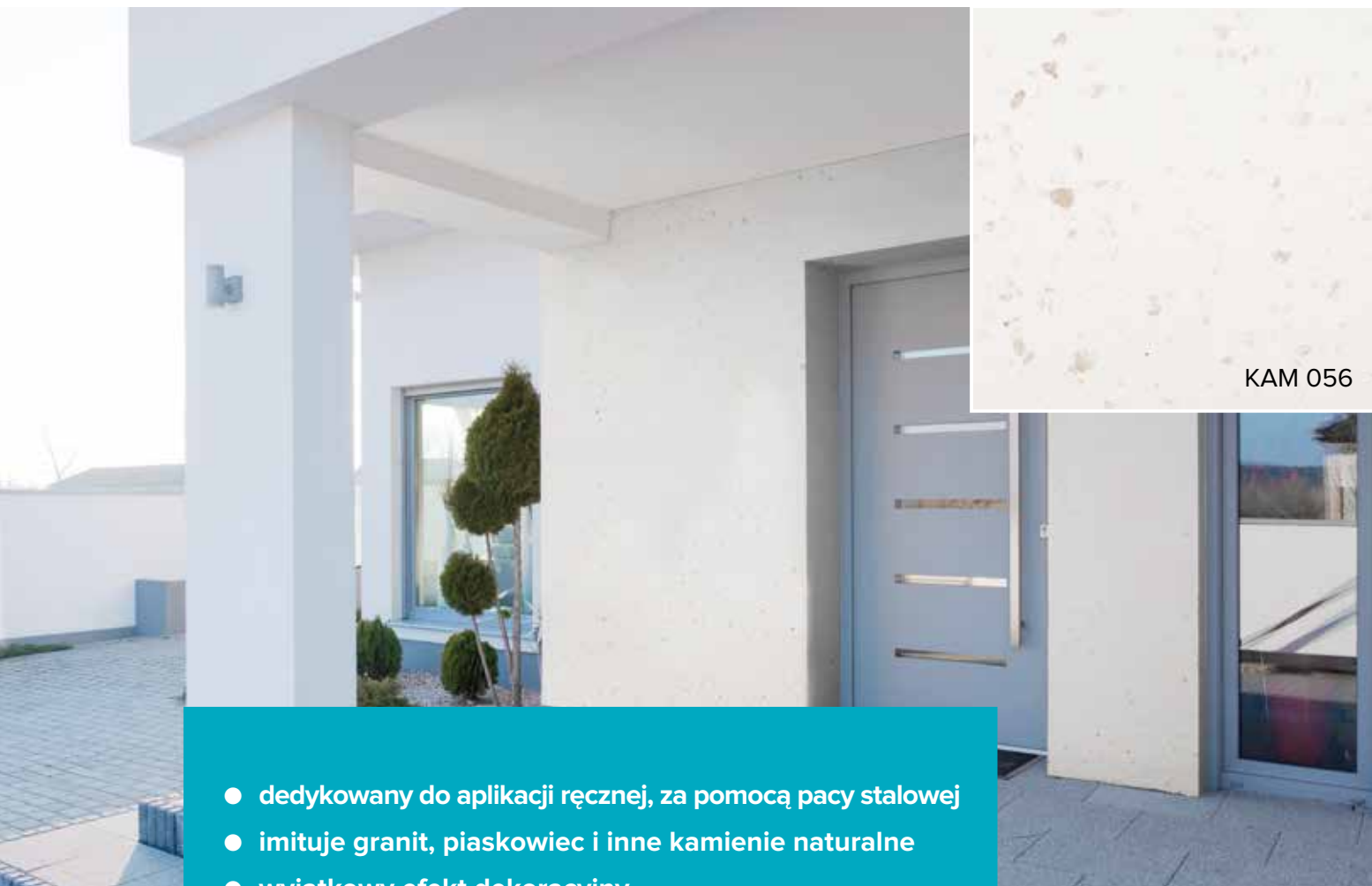


Tynk kwarcowy szczególnie polecany jest jako końcowa warstwa dekoracyjno-ochronna przy wykonywaniu systemów ociepleń ETICS opartych o płyty styropianowe, jak i wełnę mineralną.

Dodatkowo może być stosowany do ozdabiania fragmentów elewacji, ścian balkonów lub powierzchni ogrodzeń betonowych. Dzięki swoim wyjątkowym walorom dekoracyjnym doskonale sprawdza się we wnętrzach oraz w miejscach szczególnie obciążonych użytkowo, jak np.: cokoły, korytarze czy klatki schodowe oraz pomieszczenia użytku publicznego, takie jak: szkoły, urzędy czy przychodnie.



Guardi



KAM 056

- dedykowany do aplikacji ręcznej, za pomocą pacy stalowej
- imituje granit, piaskowiec i inne kamienie naturalne
- wyjątkowy efekt dekoracyjny
- do wewnątrz i na zewnątrz
- wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki atmosferyczne



KAM 065

PANELE KWARCOWE



Panel kwarcowy Francesco GUARDI Collezione jest nowatorską formą okładzin ściennych stanowiącą doskonałą alternatywę dla naturalnych płyt kamiennych czy ceramicznych. Panele odporne są na działanie czynników atmosferycznych, uszkodzenia mechaniczne, naprężenia termiczne, zabrudzenia oraz korozję biologiczną. Okładziny są łatwe w montażu, nie obciążają elewacji i nie wymagają specjalnych systemów mocowania.



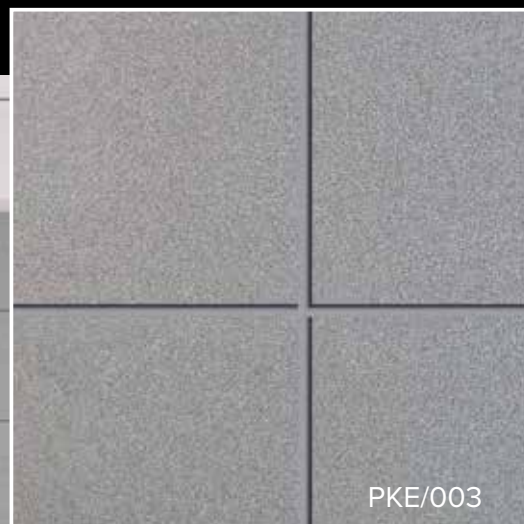
Panele kwarcowe Francesco GUARDI przeznaczone są do wykonywania dekoracji ścian wewnątrz i na zewnątrz budynków – w tym całych elewacji w budownictwie jedno i wielorodzinnym. Doskonale sprawdzają się do pokrywania fragmentów obciążonych użytkowo np. cokoły, korytarze, klatki schodowe oraz ozdobnej dekoracji wybranych fragmentów ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Dodatkowo panele stanowią ochronne i dekoracyjne wykończenie elewacji przy ocieplaniu ścian systemami ociepleń LAKMA® TERM ST DEKOR.



PKE/007



- doskonała alternatywa dla naturalnych płyt kamiennych czy ceramicznych
- do wewnątrz i na zewnątrz
- łatwe i proste w montażu i obróbce
- wysoka odporność na warunki atmosferyczne oraz uszkodzenia mechaniczne
- wyjątkowy efekt dekoracyjny
- nie obciążają elewacji



PKE/003



Guardi



LATEKSOWA FARBA PODKŁADOWA

Lateksowa farba podkładowa Francesco GUARDI Collezione jest wodorozcieńczalną, wysoko pigmentowaną farbą podkładową przeznaczoną do gruntowania podłoża przed dekoracyjnym malowaniem farbami o efekcie rosy, aksamitu i rdzy. Może być stosowana do malowania wszystkich podłoży mineralnych i płyt kartonowo-gipsowych w pomieszczeniach mieszkalnych oraz obiektach użyteczności publicznej. Farba wybarwiana jest zgodnie z kolorystyką danej farby dekoracyjnej.

FARBA LAZURUJĄCA

Farba lazurująca Francesco GUARDI to wykończenie do powierzchniowego barwienia oraz impregnacji produktów z linii dekoracyjnej Francesco GUARDI, takich jak Trawertyn oraz Masa o efekcie betonu. Oprócz właściwości dekoracyjnych, zabezpiecza przed działaniem wody i zmywaniem.

LAKIER ZABEZPIECZAJĄCY ELEWACYJNY

Lakier zabezpieczający elewacyjny Francesco GUARDI Collezione jest gotowym do użycia, bezbarwnym i bezpiecznym dla środowiska wyrobem wyprodukowanym na bazie wysokiej jakości kombinacji żywicy polimerowej, dodatków hydrofobizujących oraz absorberów UV. Lakier przeznaczony jest do zabezpieczania Paneli kwarcowych, Tynków kwarcowych, tynków mozaikowych oraz okładzin elewacyjnych. Szczególnie polecany do stosowania na elewacjach zlokalizowanych w miejscach narażonych na podwyższone działanie wilgoci, zabrudzeń atmosferycznych oraz obszarach terenów zielonych. Powłoka lakieru wydłuża żywotność zabezpieczanych powierzchni, chroni przed zabrudzeniami oraz nadmiernym blaknięciem kolorów i jest odporna na porost pleśni i grzybów.

DEKORACYJNY WOSK WYKOŃCZENIOWY

Dekoracyjny Wosk Wykończeniowy do Stuków marki Francesco GUARDI to idealny produkt, gdy potrzebujemy uwydatnić kolor i nadać połysk powierzchni stuku wapiennego. Oprócz swoich właściwości dekoracyjnych, nadaje się do zabezpieczania powierzchni stuków wapiennych przed działaniem wody, wilgoci i mechanicznym ścieraniem, jednocześnie ułatwiając pielęgnację nałożonej masy.



PREPARAT GRUNTUJĄCY

Preparat gruntujący Francesco GUARDI Collezione to wodorozcieńczalna farba podkładowa na bazie dyspersji akrylowej i ściśle wyselekcjonowanych mineralnych wypełniaczy. Zadaniem preparatu jest zmniejszenie nasiąkliwości, powierzchniowe wzmocnienie podłoża oraz zagwarantowanie dobrej przyczepności tynku do podłoża. Produkt charakteryzuje się bardzo wysoką siłą krycia i nie rozwarstwia się nawet podczas długiego magazynowania. Preparat gruntujący dostępny jest w kolorystyce odpowiedniej dla kolorystyki tynków kwarcowych, wybranych mas dekoracyjnych oraz Farby o efekcie rdzy.

MIKA OZDOBNA

Mika to grupa minerałów zaliczana do gromady krzemianów. Płatki miki wykorzystywane są jako dodatek dekoracyjny do tynków żywicznych, tj. tynków kwarcowych i mozaikowych oraz jako składnik wybranych mas dekoracyjnych. Mika dostępna jest w kolorach: bezbarwny, brązowy, złoty i srebrny. Zastosowanie płatków miki uszlachetnia tynkowane powierzchnie, nadając im subtelne refleksy, które widoczne są przy odpowiednim oświetleniu światłem sztucznym oraz w świetle dziennym podczas słonecznej pogody.

KLEJ DO OKŁADZIN DEKORACYJNYCH

Klej polimerowy do Paneli kwarcowych Francesco GUARDI Collezione jest fabrycznie przygotowaną masą produkowaną na bazie najwyższej jakości żywicy akrylowej oraz włókien zbrojących. Klej przeznaczony jest do przyklejania Paneli kwarcowych GUARDI do podłoża mineralnych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń oraz w systemie ociepleń LAKMA TERM ST DEKOR.

LAKIER ZABEZPIECZAJĄCY WEWNĘTRZNY

Lakier zabezpieczający wewnętrzny Francesco GUARDI Collezione jest gotowym do użycia, bezbarwnym i bezpiecznym dla zdrowia lakierem wyprodukowanym na bazie wysokiej jakości kombinacji żywicy polimerowej i dodatków hydrofobizujących. Wymalowane powierzchnie odporne są na wilgoć, wodę, zabrudzenia oraz łagodne środki czyszczące. Lakier doskonale sprawdza się na wszelkiego rodzaju farbach, tynkach i masach strukturalnych, w pomieszczeniach takich jak np. łazienka, kuchnia, korytarz itp.

GŁADŹ SZPACHLOWA-HYBRYDOWA

Gładź szpachlowa hybrydowa GUARDI jest ultranowoczesną masą w postaci żelowej pasty. Dzięki zawartości unikatowej kompozycji środków plastyfikujących, zagęstników i spreparowanych żywic polimerowych, produkt charakteryzuje się wysoką tiksotropią oraz wyjątkowo łatwym rozprowadzaniem i wygładzaniem ścian i sufitów. Po wyschnięciu tworzy śnieżno-białą i gładką powierzchnię, która stanowi idealne podłoże pod malowanie wszystkimi rodzajami farb dyspersyjnych, tapetowaniem oraz dekoracyjnymi masami strukturalnymi.

	FARBA PERFEKCYJNE KRYCIE	FARBA O EFEKCIE MIEDZI
		
Pojemność	2,5 l, 10 l (PK 01)	1 l
Nanoszenie	walek, pędzel natrysk	walek, pędzel, natrysk, gąbka
Ilość warstw	1 do 2	2-3
Wydajność dla 1 warstwy	10 – 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu	10 - 12 m ² /l
Czas schnięcia	min. 6 godz.	min. 6 godz.
Rozcieńczanie	woda	woda
Czyszczenie narzędzi	woda	woda
Składowanie	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

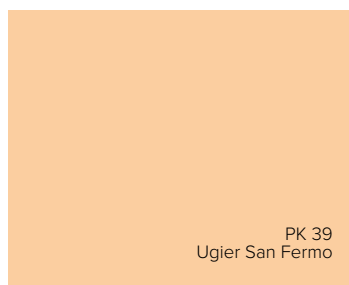
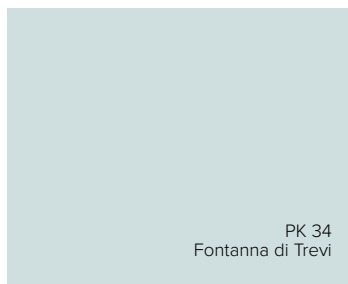
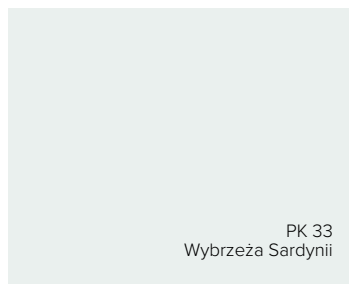
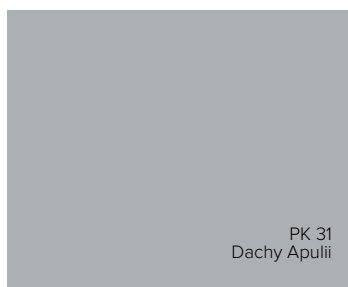
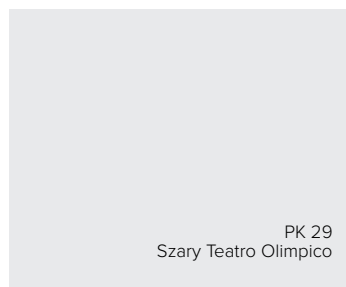
	MASA O EFEKCIE PŁATKÓW ŻŁOTA	MASA O EFEKCIE PŁATKÓW SREBRA
		
Pojemność	2,5 kg	2,5 kg
Nanoszenie	paca stalowa, pace wenecka	paca stalowa, pace wenecka
Ilość warstw	1	1
Wydajność dla 1 warstwy	ok. 1,1 kg/m ²	ok. 1,1 kg/m ²
Czas schnięcia	min. 6 godz.	min. 6 godz.
Rozcieńczanie	woda	woda
Czyszczenie narzędzi	woda	woda
Składowanie	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

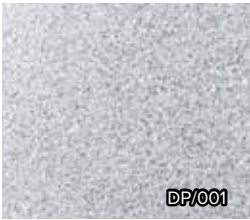
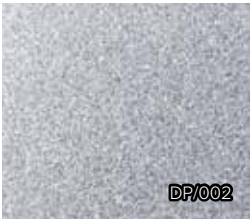
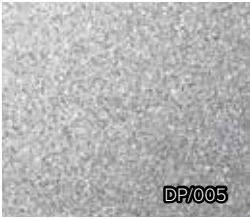
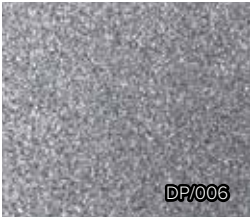
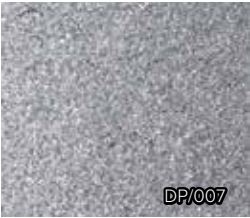
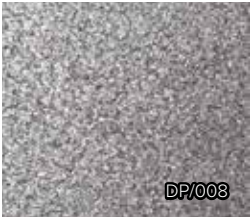
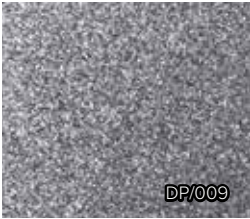
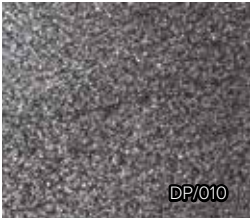
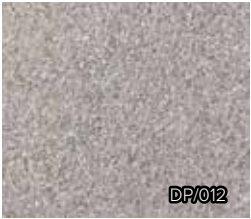
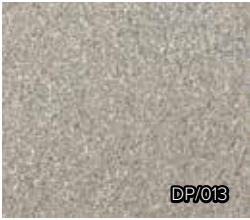
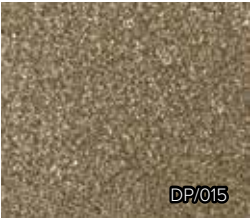
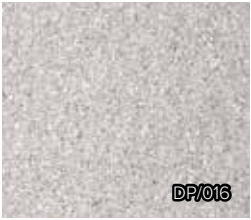
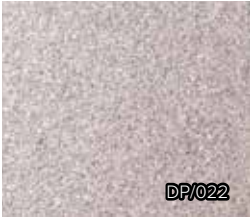
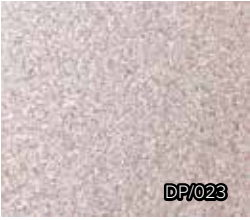
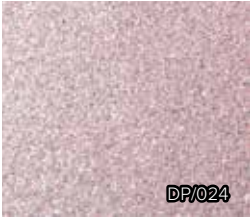
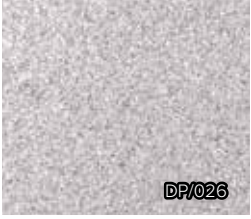
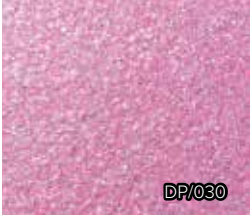
FARBA O EFEKCIE ROSY	FARBA O EFEKCIE AKSAMITU	FARBA O EFEKCIE RDZY	FARBA O EFEKCIE DIAMENTOWEGO PYŁU	MASA O EFEKCIE KRUSZONEGO GRAFITU
				
1 l, 2,5 l	1 l	0,5 l	1 l	5 kg
pędzel płaski	gąbka dekoracyjna, pędzel, rękawica, natrysk, paca	walek, gąbka dekoracyjna	walek sznurkowy, pędzel płaski	paca stalowa, paca wenecka
1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu	2	1 do 3 w zależności od efektu, koloru farby, rodzaju podłoża i wprawy wykonawcy	1 - 2
10 – 14 m ² /l	10 – 30 m ² /l	ok 12 m ² /0,5 l	10 – 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu	ok. 1,45 kg/m ²
min. 6 godz.	min. 6 godz.	min. 6 godz	min. 6 godz	min. 6 godz.
woda	woda	woda	woda	woda
woda	woda	woda	woda	woda
w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

MASA O EFEKCIE BETONU	STUŁ WAPIENNY	TRAWERTYN WAPIENNY	TYNK KWARCOWY	TYNK KWARCOWY STONE EDITION
				
15 kg	2,5 l	15 kg	10 kg, 20 kg	10 kg, 20 kg
paca stalowa, paca wenecka	paca wenecka, szpachelka	paca wenecka	agregat tynkarski	paca stalowa
2	2-3	2	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu
2 kg/m ²	9 – 10 m ² z opakowania przy trzech warstwach	1 – 1,5 kg/ m ²	2 – 2,5 kg/ m ²	2,7 – 2,9 kg/ m ²
min. 24 godz.	min. 24 godz.	min. 24 godz.	min. 24 godz.	min. 24 godz.
woda	–	woda	woda	woda
woda	woda	woda	woda	woda
w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

PK 01 Biała Szata Doży	PK 02 Czerń Caravaggio	PK 03 Piaskowiec Arco della Pace
PK 04 Triumf wiosny Botticelli	PK 08 Klify w San Pietro	PK 09 Róż Palazzo Ducale
PK 10 Różowy granit Sardynii	PK 11 Kaplica Palatine	PK 13 Piasek Kalabri
PK 14 Baśniowy Zamek Miramare	PK 15 Trawertynowe Koloseum	PK 16 Sepia Allori
PK 18 Alabastrowy Most Rialto	PK 19 Mglista Piazza	PK 20 Gołębi plac San Marco
PK 21 Rzymski popiel	PK 23 Deszczowa Florencja	PK 24 Zbocza Dolomitów

FARBA PERFEKCYJNE KRYCIE

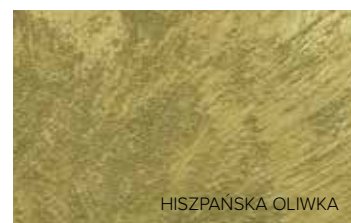
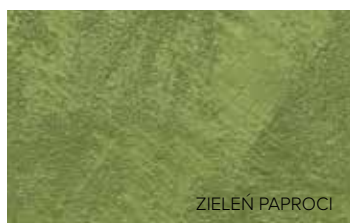
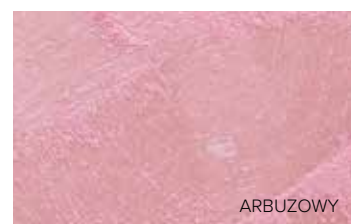
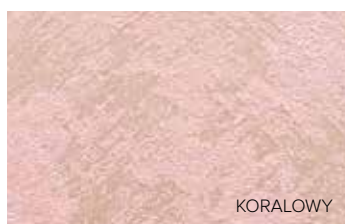
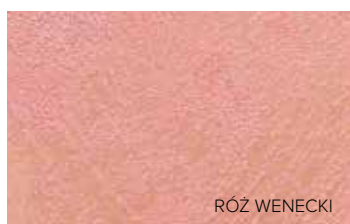
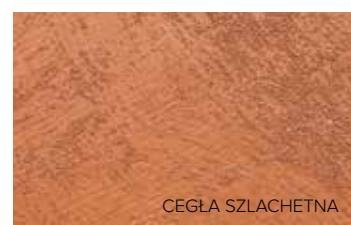
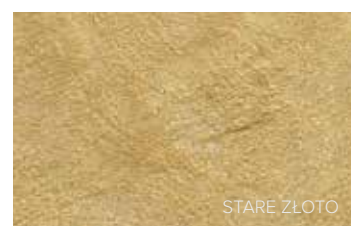
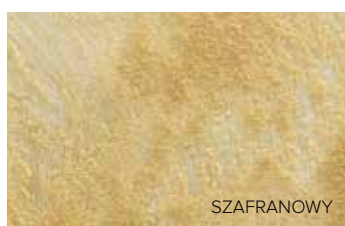


 DP/001	 DP/002	 DP/003	 DP/004
 DP/005	 DP/006	 DP/007	 DP/008
 DP/009	 DP/010	 DP/011	 DP/012
 DP/013	 DP/014	 DP/015	 DP/016
 DP/017	 DP/018	 DP/019	 DP/020
 DP/021	 DP/022	 DP/023	 DP/024
 DP/025	 DP/026	 DP/027	 DP/028
 DP/029	 DP/030		

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE DIAMENTOWEGO PYŁU





Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

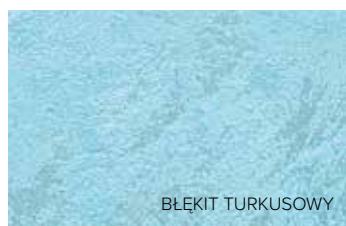
FARBA O EFEKCIE ROSY



PISTACJOWY



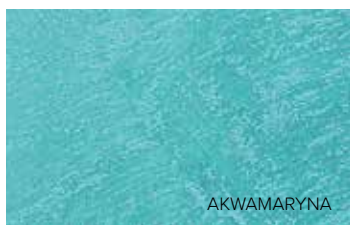
BŁĘKIT KRÓLEWSKI



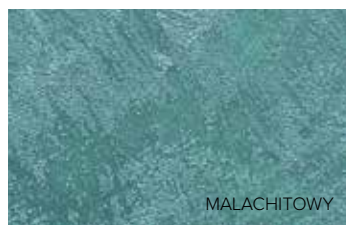
BŁĘKIT TURKUSOWY



JASMINOWY



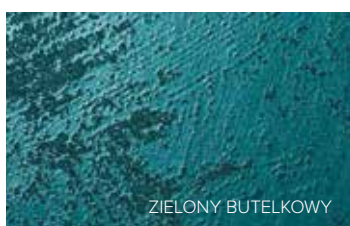
AKWAMARYNA



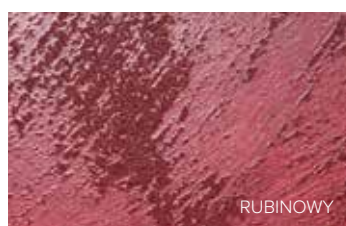
MALACHITOWY



LAZUROWY



ZIELONY BUTELKOWY



RUBINOWY



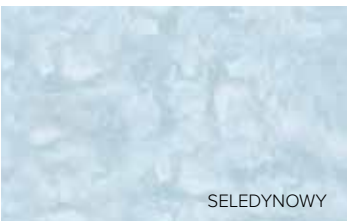
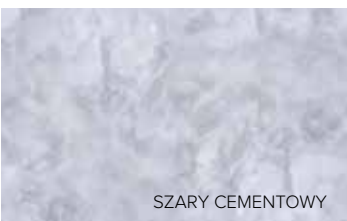
ALABASTROWY



KREMOWY



LILA RÓŻ

 CAPPUCINO	 CIELISTY	 CYTRYNOWY
 ECRU	 GRAFITOWY	 IRCHOWO-BEŻOWY
 KORALOWY	 KREMOWO-BEŻOWY	 KREMOWY
 LIMONKA	 ŁOSOSIOWY CIEMNY	 ŁOSOSIOWY JASNY
 MELONOWY	 MORELOWY	 PERŁOWY
 RÓŻ INDYJSKI	 RÓŻOWY PUDROWY	 RÓŻOWY RUMIANY
 RÓŻOWY	 SELEDYNOWY	 SŁOMKOWY
 SREBRNY	 SZARY-BEŻOWY	 SZARY CEMENTOWY

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE AKSAMITU



SZMARAGDOWY



TURKUSOWY NIEBIESKI



TURKUSOWY ZIELONY



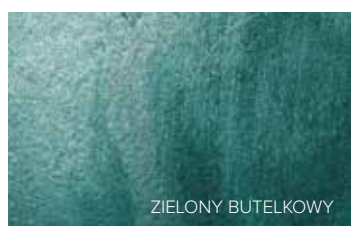
WANILIA



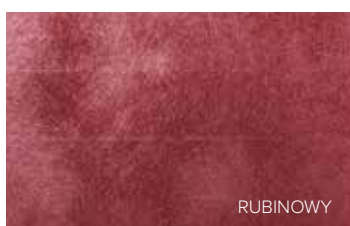
WRZOSOWY



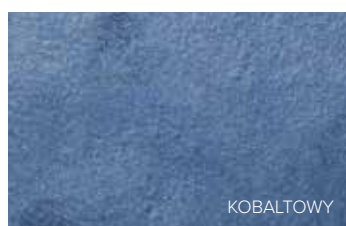
ŻŁOCISTY



ZIELONY BUTELKOWY



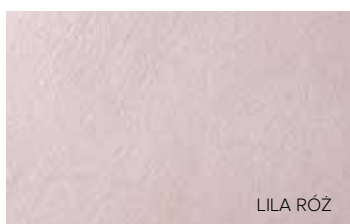
RUBINOWY



KOBALTOWY



ŻŁOTY SŁOMKOWY



LILA RÓŻ



ANTRACYTOWY

FARBA O EFEKCIE
MIEDZI



FARBA O EFEKCIE
RDZY



MASA O EFEKCIE
KRUSZONEGO GRAFITU



MASA O EFEKCIE
PŁATKÓW ŻŁOTA



MASA O EFEKCIE
PŁATKÓW SREBRA



TRAWERTYN WAPIENNY



MASA O EFEKCIE BETONU



WZÓR NR 1



WZÓR NR 2



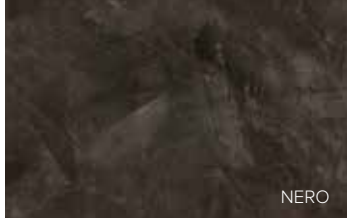
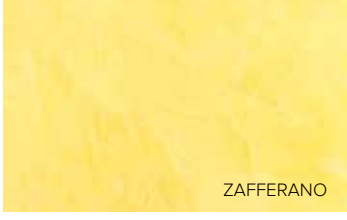
WZÓR NR 3



WZÓR NR 4

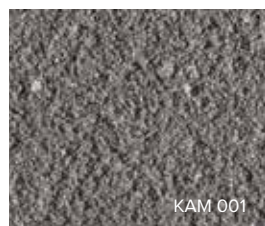


WZÓR NR 5

 ANTRACITE	 BEIGE SCURO	 BEIGE
 BLU PASTELLO	 CREMOSO	 GIALLO MELONE
 GRIGIO BEIGE	 GRIGIO CEMENTO	 GRIGIO GALLASTRO
 GRIGIO SETA	 GRIGIO TOPO	 NERO
 NOCCIOLA	 PAGLIA	 PESCA
 PICCIONI	 PISELLO	 ROSA
 ROSATO	 ROSSO SALMONE	 VERDE MUSCHIO
 VERDERAME	 ZAFFERANO	 BIANCO

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

TYNK KWARCOWY



KAM 001



KAM 002



KAM 003



KAM 004



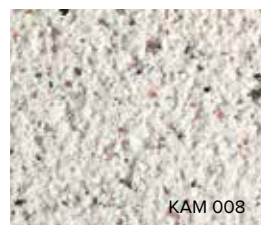
KAM 005



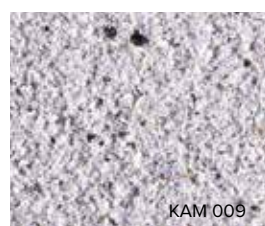
KAM 006



KAM 007



KAM 008



KAM 009



KAM 010



KAM 011



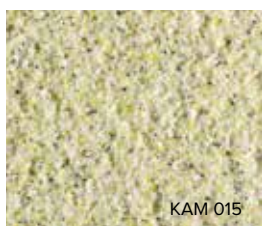
KAM 012



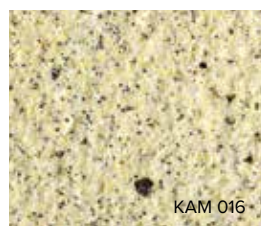
KAM 013



KAM 014



KAM 015



KAM 016



KAM 017



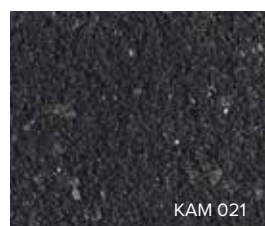
KAM 018



KAM 019



KAM 020



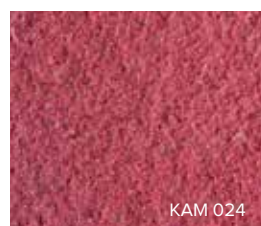
KAM 021



KAM 022



KAM 023



KAM 024



KAM 025



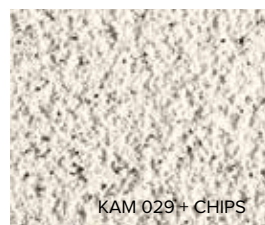
KAM 026



KAM 027



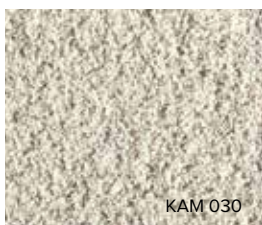
KAM 028



KAM 029 + CHIPS



KAM 029 + MIKA



KAM 030



KAM 031

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

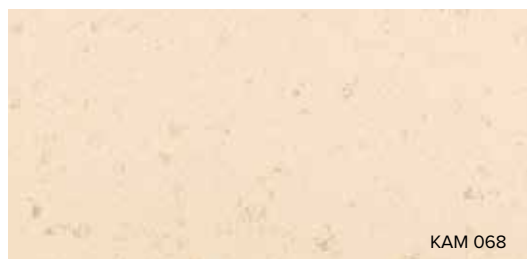
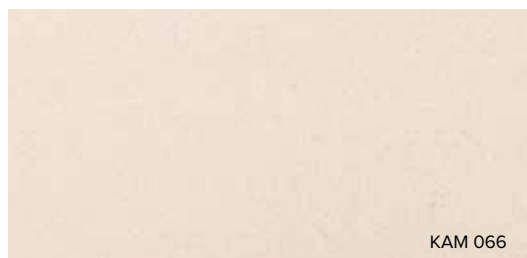
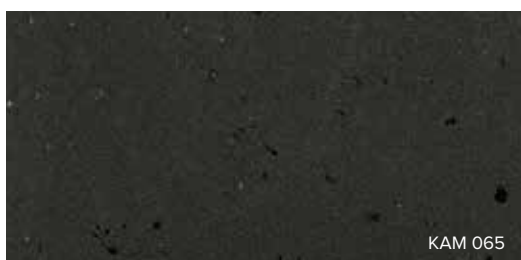


TYNK KWARCOWY – szablony dekoracyjne



Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

TYNK KWARCOWY STONE EDITION





NOTATKI

LAKMA SAT SP. Z O.O

43-400 Cieszyn, ul. Frysztańska 173
BIURO WSPARCIA SPRZEDAŻY
tel. 33 85 26 765, 33 85 26 766
e-mail: bws@lakma.com
www.fguardi.com.pl
sklep.fguardi.com.pl

80715

