

## EMALIA DO DREWNA

Emalia do drewna to nowoczesny wodorozcieńczalny produkt produkowany na bazie wysokiej jakości dyspersji akrylowej. Tworzy szybko schnące, gładkie, estetyczne powłoki o równomiernym stopniu połysku lub półmatu. Wymalowania posiadają wysoką odporność na promieniowanie UV, czynniki atmosferyczne, działanie wody oraz łagodnych środków czyszczących używanych w gospodarstwie domowym. Powłoki emalii są odporne na sklepanie, twarde i zarazem elastyczne.



## ZASTOSOWANIE

Emalia przeznaczona jest do malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych, podłoży mineralnych, płyt kartonowo – gipsowych oraz tapet zwykłych i strukturalnych. Może być stosowana wewnątrz i na zewnątrz budynków. Polecana jest do malowania pomieszczeń (głównie lamperii) w szpitalach, żłobkach, przedszkolach i szkołach.

## SPOSÓB UŻYCIA

### 1. Przygotowanie produktu

Przed malowaniem emalię należy dokładnie wymieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć wodą max. do 5% (większe rozcieńczenie pogarsza parametry techniczne wyrobu).

### 2. Przygotowanie podłoża

Powierzchnie drewniane przed malowaniem należy przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym 120, a następnie odpylić. Drewno zażywiczone dokładnie wymyć rozcieńczalnikiem Nitro. Surowe drewno (przeznaczone do zastosowań na zewnątrz) zaleca się zagruntować Impregnatem podkładowym Drewnokolor. Podłoża mineralne takie jak m.in. tynki cementowo – wapienne oraz płyty kartonowo - gipsowe należy zagruntować rozcieńczoną emalią w stosunku 4:1 (emalia : woda). W przypadku malowania powierzchni już malowanych innymi farbami należy powierzchnię wymyć, zmatowić i odpylić. W przypadku malowania starych powierzchni mineralnych przed nałożeniem emalii należy zastosować środek grzybobójczy BIOTOX TOTAL.

### 3. Malowanie

Przed malowaniem wyrób dokładnie wymieszać. Nakładać za pomocą pędzla o miękkim włosiu, wałka lub natryskiem pneumatycznym. Malując drewno do stosowania wewnątrz pomieszczeń, zaleca się nanieść 2 – 3 warstwy emalii oraz min. 3 warstwy w przypadku malowania powierzchni przeznaczonych do stosowania na zewnątrz, w odstępie 3 – 4 godzin,

stosując szlifowanie międzywarstwowe drobnoziarnistym papierem ściernym. W przypadku niezastosowania Impregnatu DrewnoKolor Podkładowy, przy nanoszeniu pierwszej warstwy dla lepszego efektu malowania, wyrób rozcieńczyć 5 – 10% wodą. Temperatura malowanego elementu, Emalii oraz pomieszczenia powinna mieścić się w przedziale od +12°C do +25°C. Powłoka emalii uzyskuje pełne utwardzenie i wytrzymałość mechaniczną po 7 dniach od wymalowania.

#### 4. Dodatkowe informacje

Przed malowaniem powierzchni malowanych innymi farbami każdorazowo należy wykonać próbę przyczepności międzywarstwowej. W przypadku niekompatybilności emalii DREWNOKOLOR i istniejącej już powłoki, należy całkowicie usunąć poprzednią warstwę.

Do mycia pędzli i narzędzi stosować wodę.

## DANE TECHNICZNE

Sposób nanoszenia		Pędzel, watek	
		natrysk	Typ urządzenia -Airless
			Wielkość dyszy -250- 300 µm
			Kąt natrysku - 50° Ciśnienie - 150
			Ciśnienie – 150 - 200 bar
Rozcieńczenie - do 5%			
Grubość powłoki suchej(3 warstwy):		100 - 150 µm	
Ilość warstw:	Surowe drewno	2 - 3	
	Malowanie renowacyjne	1 - 2	
Gęstość:		1,20 - 1,30 g/cm <sup>3</sup>	
Czas schnięcia – suchość dotykowa		1 godz.	
Czas pełnego utwardzenia		24 godz.	
Pełne właściwości mechaniczne		72 godz.	
Zawartość substancji stałych:		Powyżej 50%	
Czas schnięcia powłoki w temp. 20°C:	1 stopień	Najwyżej 60 min.	
	6 stopień	Najwyżej 18 godz.	
Rozcieńczalnik:		Woda	
Czyszczenie narzędzi:		Woda	
Wydajność:		10 - 12 m <sup>2</sup> /litr przy jednokrotnym malowaniu	
Wersje:		Półmat, jedwabisty połysk	
Kolorystyka:		Biały, brązowy, sosna, dąb, tik, mahoń, orzech ciemny, kasztan, palisander, zielony, kość słoniowa, popiel, szary bazaltowy, grafitowy	

## INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na palecie	Waga pełnej palety
0,8 ltr	6	480	ok. 500 kg
5 ltr	-	80	ok. 436 kg
10 ltr	-	33	ok. 366 kg

## SKŁADOWANIE

36 miesięcy od daty produkcji w szczelnie zamkniętych, oryginalnych opakowaniach, w położeniu pionowym. Temperatura składowania: od +5 do +35°C.

## DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Certyfikat Jakości Wyrobu Nr. BL1/38/2015  
Zgodność z normą PN - EN 927 - 1 :2013-6  
Atest PZH

## BHP I OSTRZEŻENIA

Szczegółowe informacje dostępne są w Karcie Charakterystyki produktu.

### Aktualizacja 10.12.2024

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.