



KATALOG PRODUKTÓW



Sztuka inspiracji



Francesco GUARDI Collezione

Przyjemność tworzenia

Farba Perfekcyjne Krycie	4-5
Farba o efekcie miedzi	6-7
Farba o efekcie śniegu	8-9
Farba o efekcie gwiazdnej nocy	10-11
Farba o efekcie rosy	12-13
Farba o efekcie aksamitu	14-15
Farba o efekcie rdzy	16-17
Farba o efekcie diamentowego pyłu	18-19
Masa o efekcie kryształu	20-21
Masa o efekcie kruszonego grafitu	22-23
Masa o efekcie płatków złota	24-25
Masa o efekcie płatków srebra	26-27
Masa o efekcie betonu	28-29
Stiuk wapienny	30-31
Trawertyn wapienny	32-33
Tynk kwarcowy	34-35
Tynk kwarcowy Stone Edition	36-37
Panele kwarcowe	38-39
Produkty uzupełniające	40-41
Dane techniczne produktów	42-43
Tabele kolorów	44-58

Stworzyliśmy markę ekskluzywnych farb i tynków Francesco GUARDI Collezione, wierząc że w każdym z nas tkwi pasja tworzenia indywidualnej i eleganckiej przestrzeni życiowej. Nasze produkty, wyprodukowane z wysublimowaną dbałością o detale, powstały by zaspokoić potrzeby najbardziej wymagających miłośników wnętrz i fasad, otwartych na nowości i niebanalne rozwiązania.

Szukając inspiracji, najbliższa była nam twórczość Francesco Guardi, genialnego weneckiego malarza, który uwieczniał na płótnach pejzaże i architekturę Wenecji XVIII wieku. Został on patronem naszej marki, bo właśnie ów wielki mistrz, perfekcyjnie operując światłem i kolorem, tworzył rozległe panoramy miasta, które dziś powszechnie uznawane za arcydzieła, możemy z zachwytem oglądać w najlepszych galeriach i muzeach świata.

Właśnie to uwielbienie dla estetyki i sztuki chcemy przenieść do wnętrz i na fasady współczesnych domów, aby każdy z nas mógł poczuć się przez chwilę wspaniałym artystą. Wierzymy, że domowa przestrzeń to czyste płótno, na którym każdy może tworzyć swoje własne dzieła sztuki.

*Zapraszamy do świata intensywnych barw i kolorów,
w którym każdy detal ma znaczenie.*

FARBA LATEKSOWA PERFEKCYJNE KRYCIE

PK 26

Nowoczesna i wyprodukowana w oparciu o najnowszą technologię farba lateksowa do wnętrz. Charakteryzuje się bardzo wysokim kryciem już przy pierwszym malowaniu. Tworzy trwałą, matową powłokę o wysokiej odporności na szorowanie i wielokrotne zmywanie. Dzięki odpowiednio opracowanej konsystencji farba daje się łatwo rozprowadzać i nie chłapie podczas prac malarskich.

GRANAT TINTORETTO



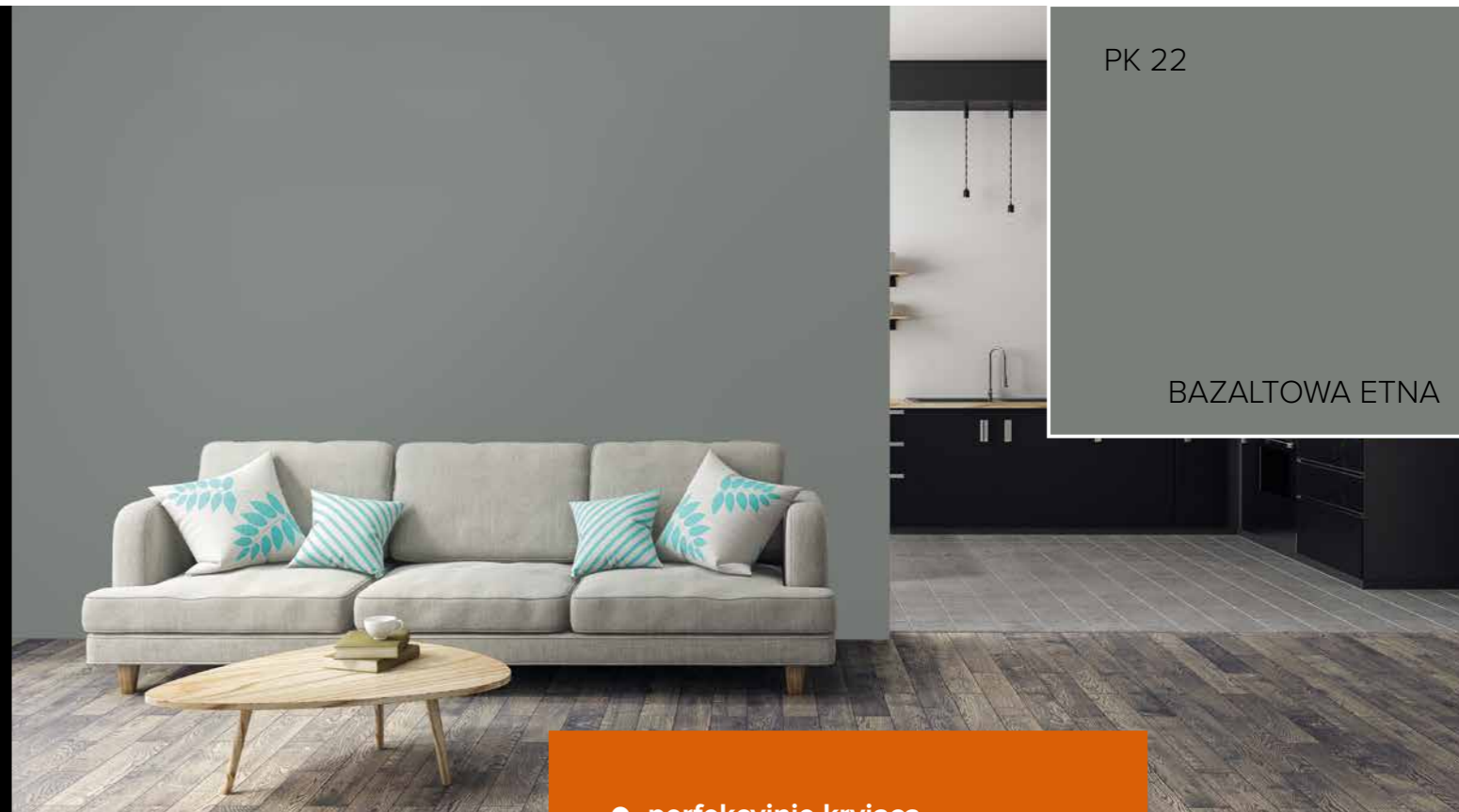
Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Doskonale sprawdza się przy malowaniu pomieszczeń w budownictwie jedno i wielorodzinnym oraz w pomieszczeniach narażonych na zabrudzenia, np. korytarze, pomieszczenia użyteczności publicznej, ciągi komunikacyjne itp.



4 **Guardi**

PK 22

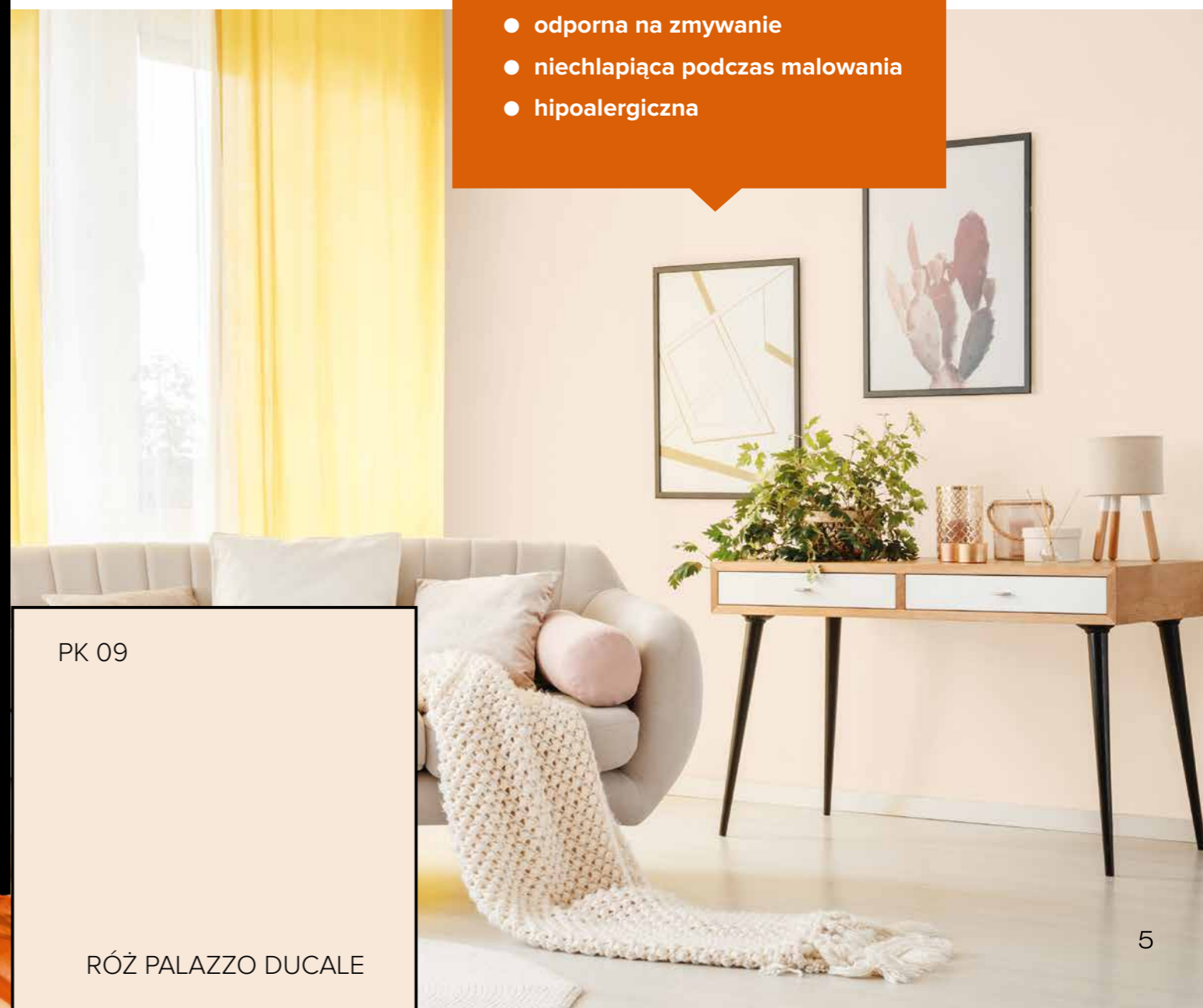
BAZALTOWA ETNA



- perfekcyjnie kryjąca
- odporna na zmywanie
- niechlapiąca podczas malowania
- hipoalergiczna

PK 09

RÓŻ PALAZZO DUCALE



5

FARBA O EFEKCIE MIEDZI

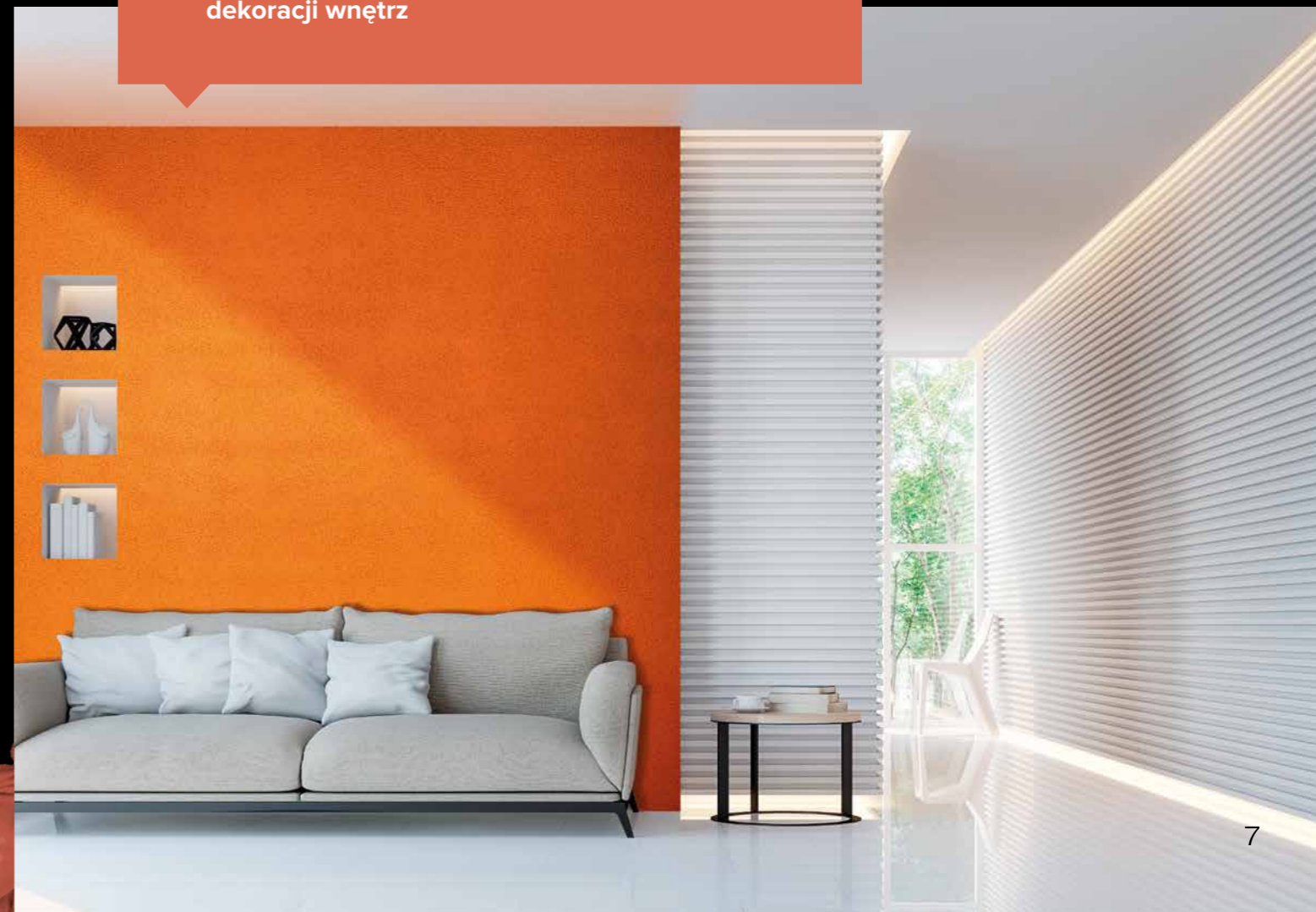
Zawierająca metaliczne wypełniacze farba dekoracyjna, tworząca na malowanej powierzchni unikalny efekt szlachetnego metalu o satynowym połysku. Mnogość technik malowania sprawia, iż farbą można uzyskiwać różnorodne efekty dekoracyjne, które dodatkowo możemy zaakcentować dobierając odpowiednie oświetlenie.



Farba doskonale nadaje się do dekoracji wnętrz w stylu modernistycznym oraz industrialnym, a przy zastosowaniu odpowiednich narzędzi malarskich również w stylu rustykalnym lub aranżacjach fusion i retro.

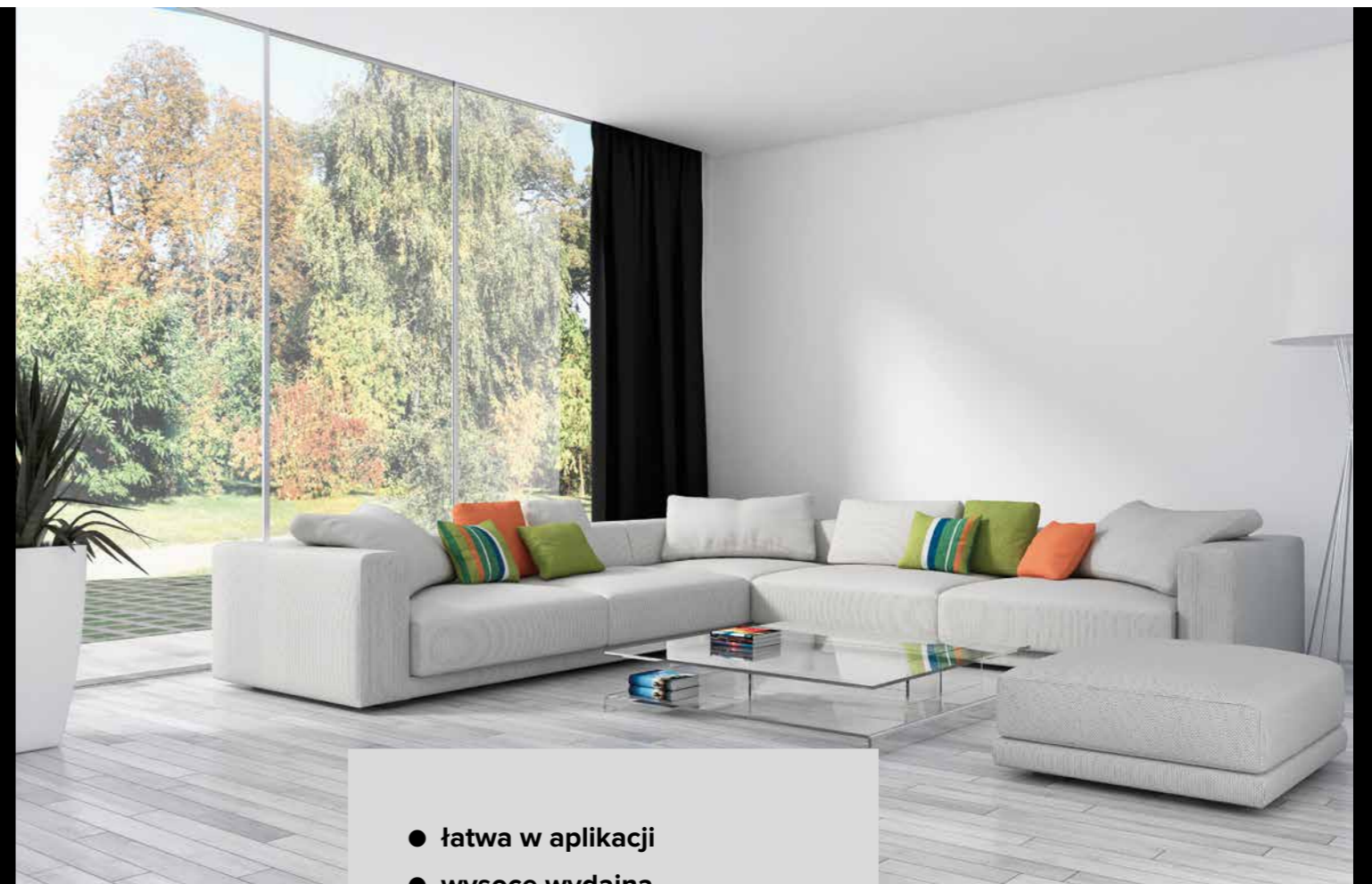
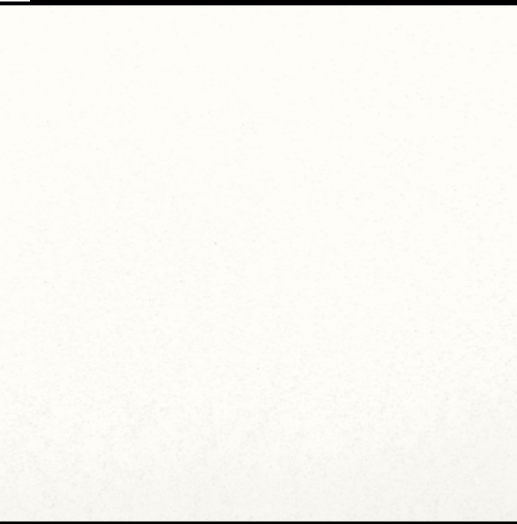


- efekt szlachetnego metalu o satynowym połysku
- mnogość technik aplikacji i efektu końcowego
- dobrze komponuje się z wieloma stylami dekoracji wnętrz



FARBA O EFEKCIE ŚNIEGU

Dekoracyjna farba lateksowa tworząca unikalny efekt „skrzzenia się” pod wpływem padania światła naturalnego, jak i sztucznego. Farbę charakteryzuje bardzo wysoka siła krycia oraz matowe wykończenie powłoki z tysiącami lśniących mikrocząstek specjalnych wypełniaczy. Mikroporowata struktura zapewnia oddychanie ścian, a odpowiednio opracowana konsystencja farby daje się łatwo rozprowadzać nie powodując chlapania podczas prac malarskich. Nadaje wnętrzom charakteru subtelnej elegancji.



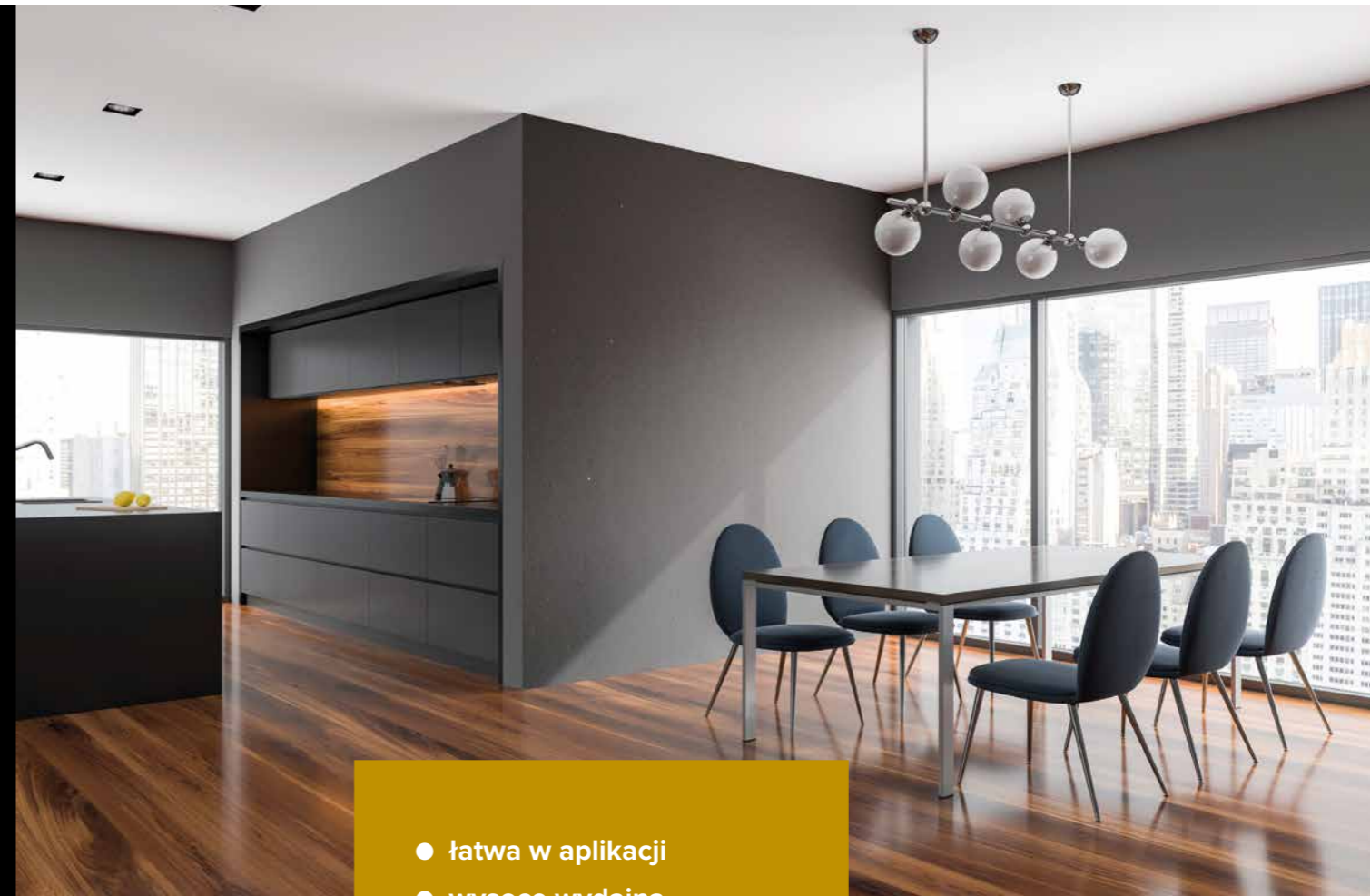
- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna
- unikalny efekt srebrzystych mikrocząstek

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno – ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo – wapiennych, płyt gipsowo – kartonowych, tapet itp. Doskonale sprawdza się do malowania pomieszczeń w budownictwie jedno i wielorodzinnym, subtelnie rozświetlając wnętrza w pomieszczeniach takich jak pokój dzienny, sypialnia czy pokój dziecka. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje, hotele, dyskoteki itp.

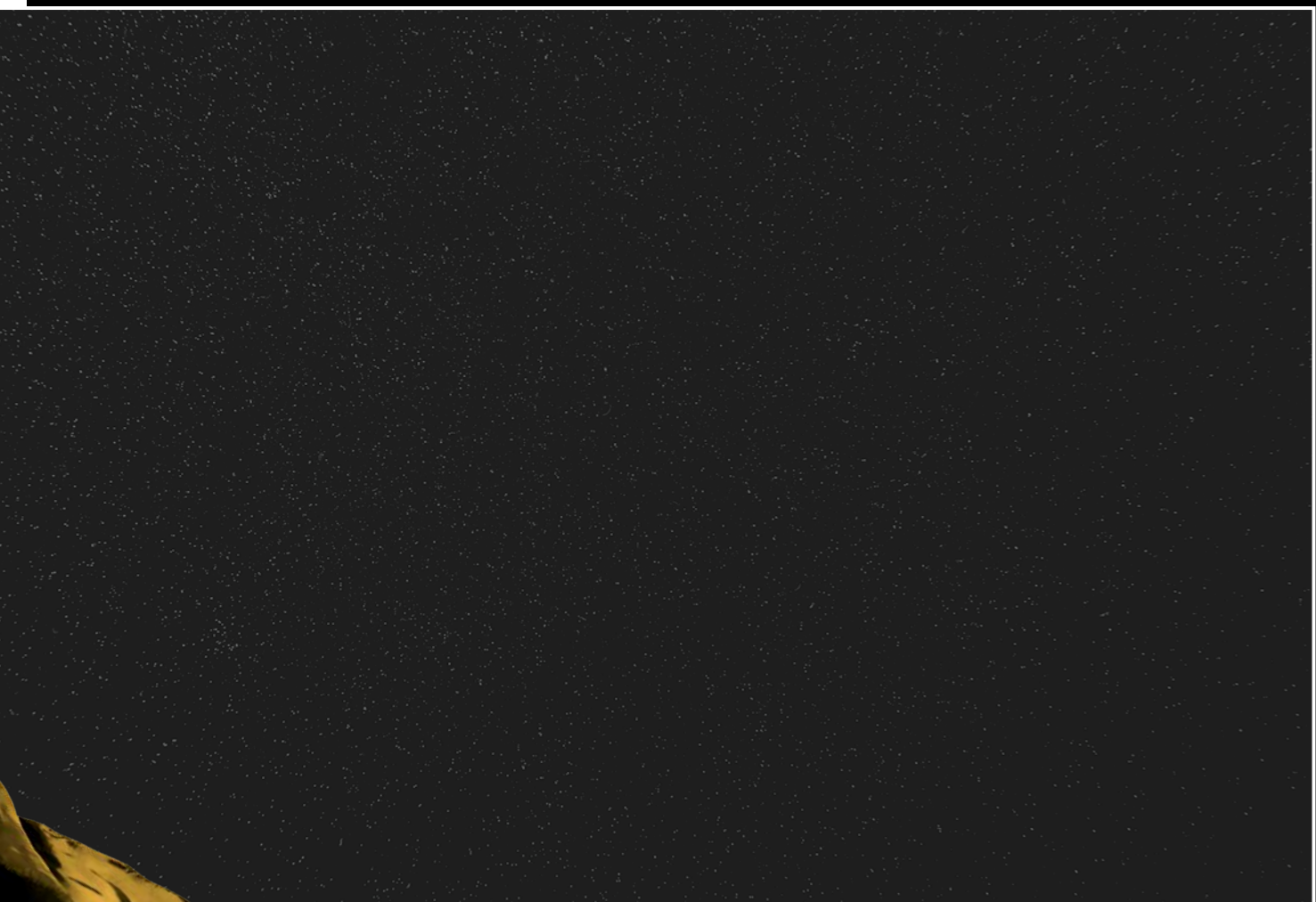


FARBA O EFEKCIE GWIEZDNEJ NOCY

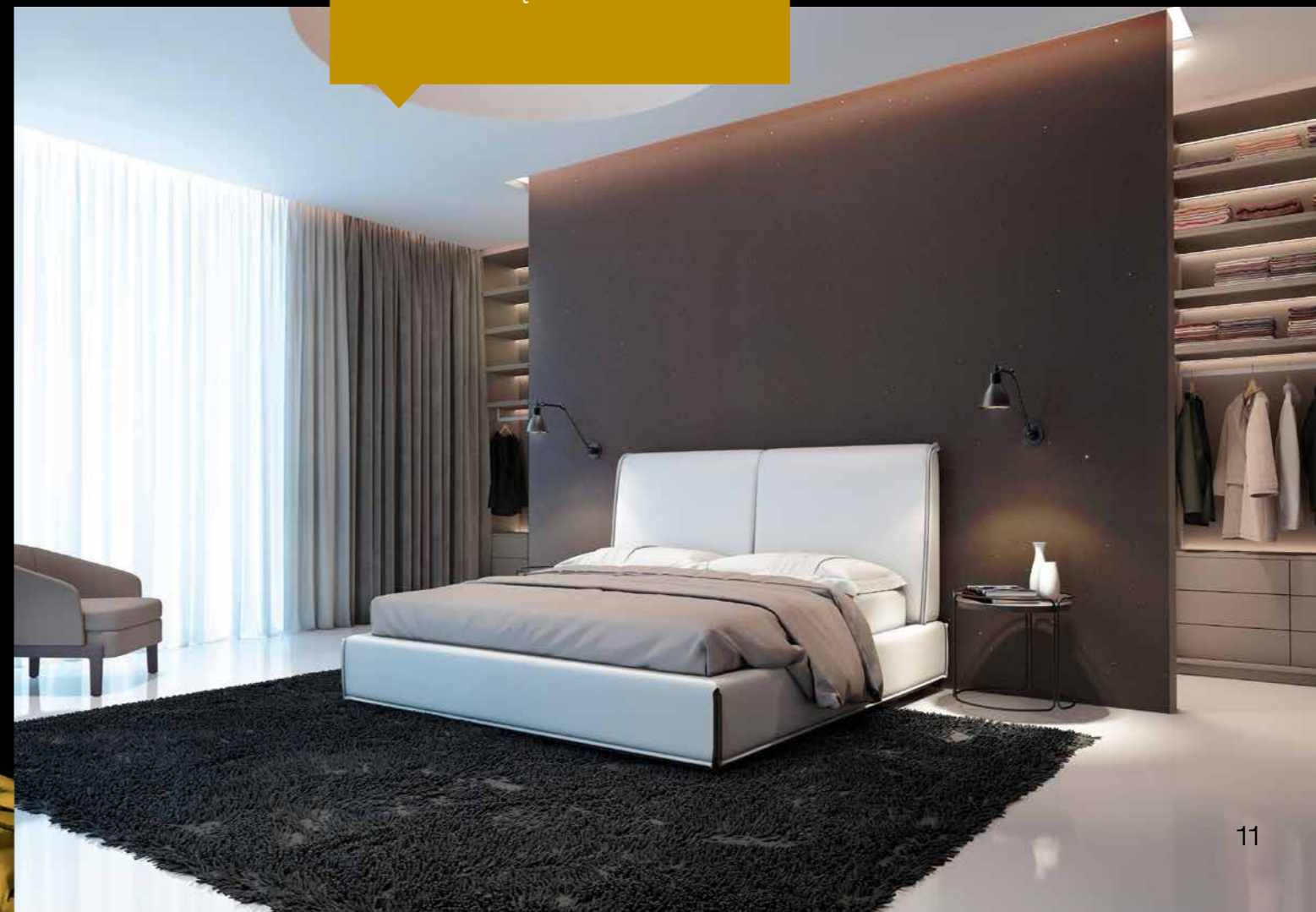
Oszalniająca wizualnie farba tworząca pod wpływem padania światła naturalnego i sztucznego efekt „skrzylenia się”. Charakteryzuje ją bardzo wysoka siła krycia oraz matowe wykończenie powłoki z tysiącami lśniących mikrocząsteczek specjalnych złocistych wypełniaczy. Odpowiednio opracowana konsystencja farby daje się łatwo rozprowadzać, nie powodując chlapania podczas prac malarskich. Nadaje wnętrzom charakteru subtelnej elegancji.



- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna
- unikalny efekt złocistych mikrocząsteczek



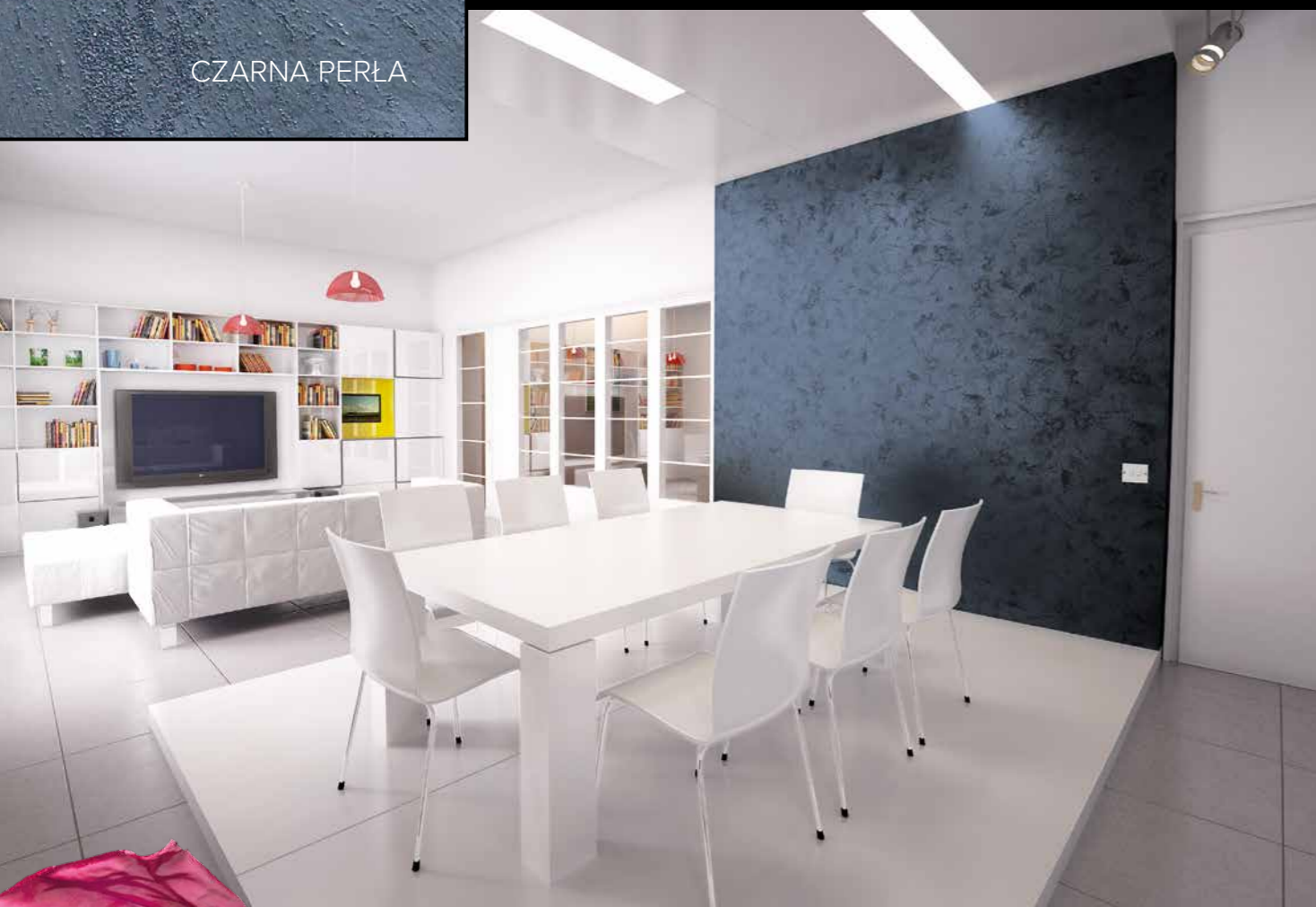
Farba doskonale nadaje się do malowania całych lub wybranych fragmentów ścian w pomieszczeniach takich jak pokój dzienny, sypialnia czy pokój dziecka. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje, hotele, dyskoteki itp.



FARBA O EFEKCIE ROSY

Natchnieniem do stworzenia tej farby były mikrokropelki rosy mieniające się niezliczoną ilością blasków. Ta nowoczesna farba nadaje ścianom absolutnie unikalny efekt kolorystyczny, tworząc wspaniałą grę światła i barwne refleksy, sprawiające, iż nie można od niej oderwać wzroku. Efekt ten uzyskujemy dzięki ściśle wyselekcjonowanym szklanym wypełniaczom i pigmentom metalicznym, co sprawia, że farba pasuje do wnętrz zarówno klasycznych, jak i tych utrzymanych w stylu modernistycznym.

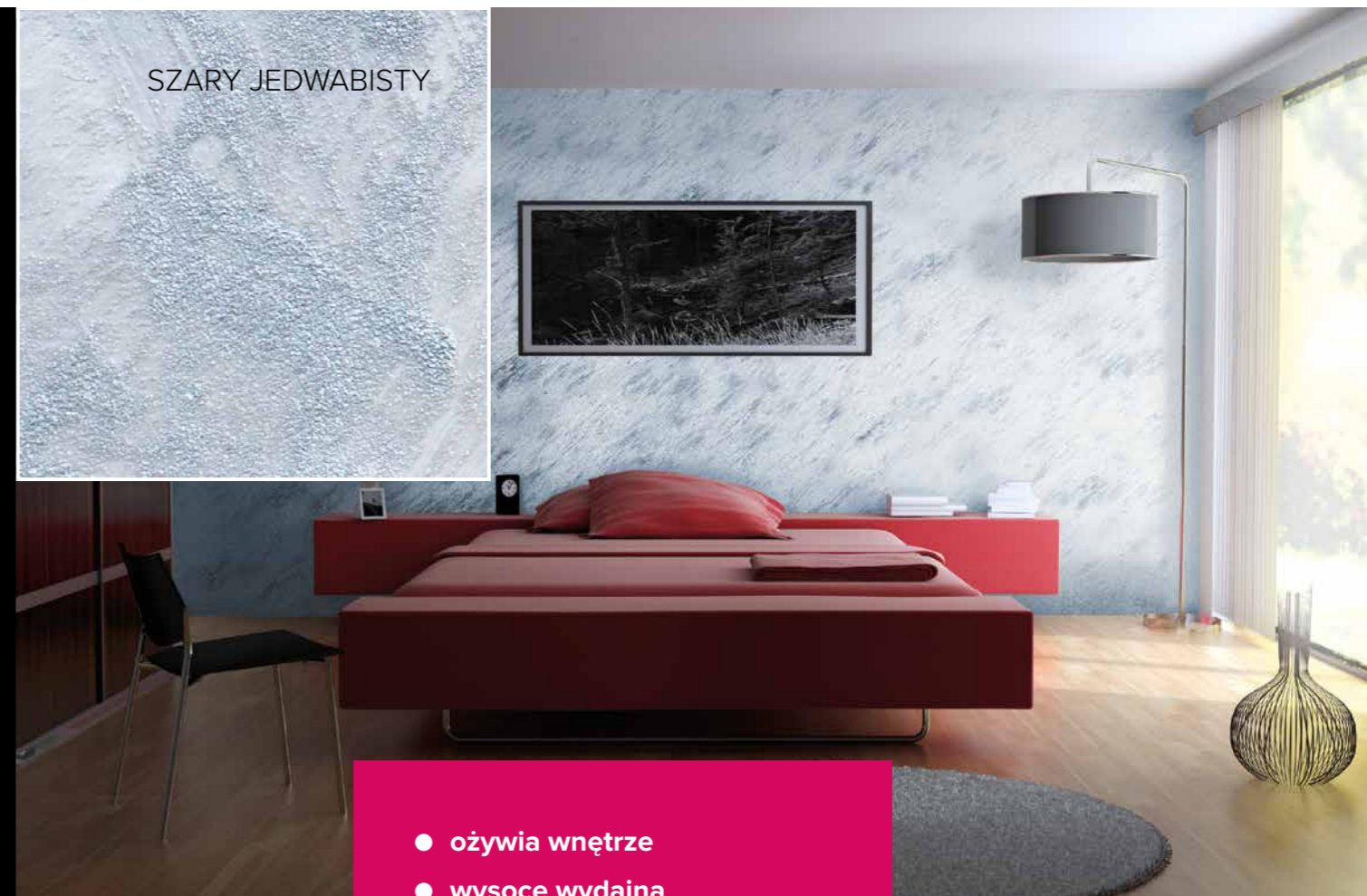
CZARNA PERŁA



Farba o efekcie rosy doskonale komponuje się w pokoju dziennym, holu, sypialni czy korytarzu, a także w restauracjach, hotelach, salach konferencyjnych i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać wyjątkowy efekt dekoracyjny.



SZARY JEDWABISTY



- ożywia wnętrza
- wysoce wydajna
- tworzy wspaniałą grę światła
- łatwa w aplikacji

STARE ZŁOTO

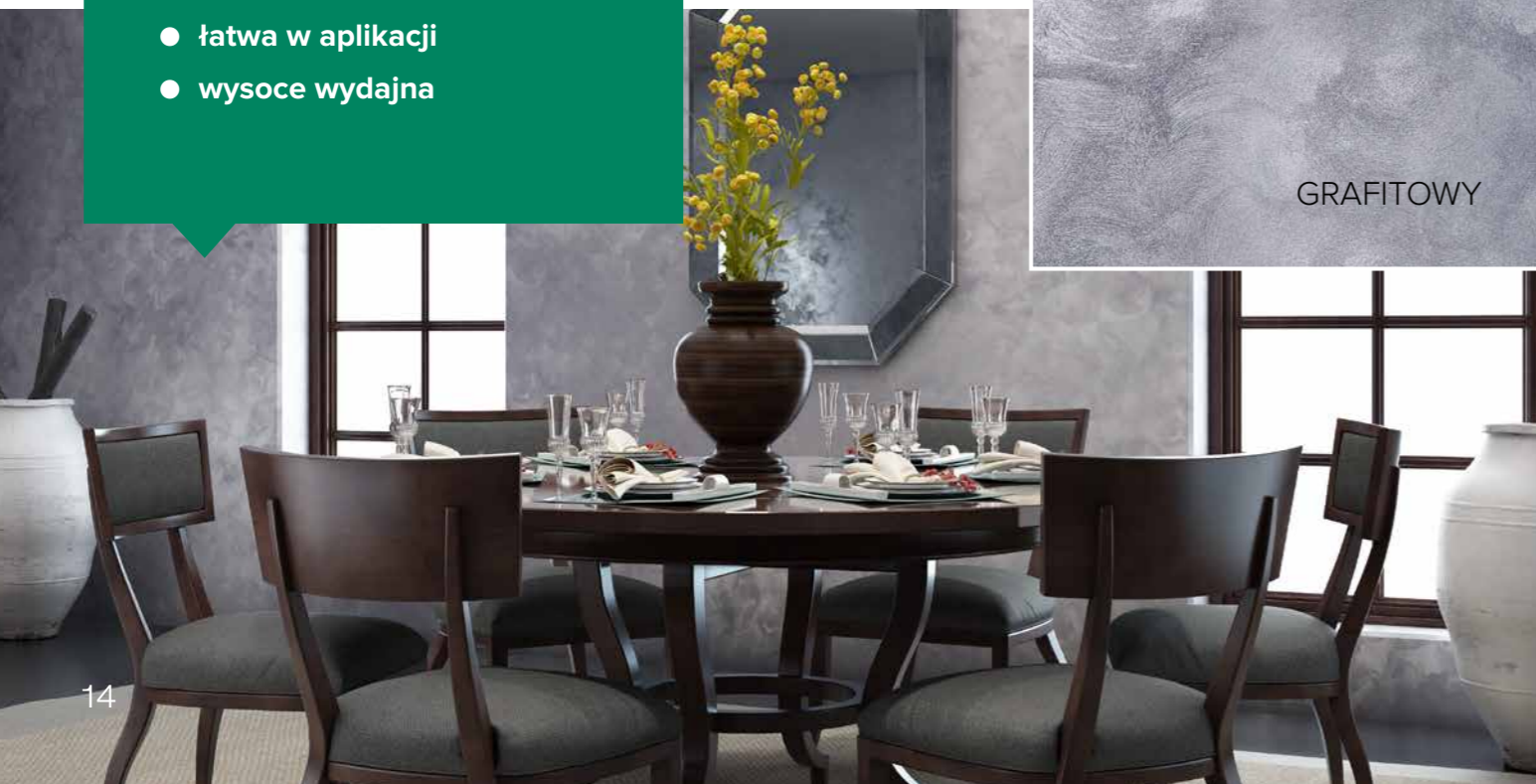


CAPPUCINO



- subtelnie rozświetla wnętrze
- mnogość efektów
- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna

GRAFITOWY



FARBA O EFEKCIE AKSAMITU

Zainspirowana antycznymi materiałami obiciowymi w Damaszku, farba ta oddaje ciepło i delikatność aksamitu, ciesząc oko subtelnymi odbiciami światła. Przeznaczona jako dekoracja do wnętrz, pozwala otrzymać bardzo taktowne efekty kolorystyczne. Mnogość technik nakładania przy zastosowaniu różnorodnych narzędzi pozwala na nadanie pomieszczeniom komfortu i unikalności, jednocześnie współgrając z aktualnymi trendami architektury wnętrz.

ZŁOCISTY



Farbę o efekcie aksamitu w szczególności polecamy do pomieszczeń, takich jak: sypialnia, pokój dzienny, pomieszczenie biurowe. Nadaje unikalny charakter restauracjom, hotelom i obiektom sakralnym.

FARBA O EFEKCIE RDZY

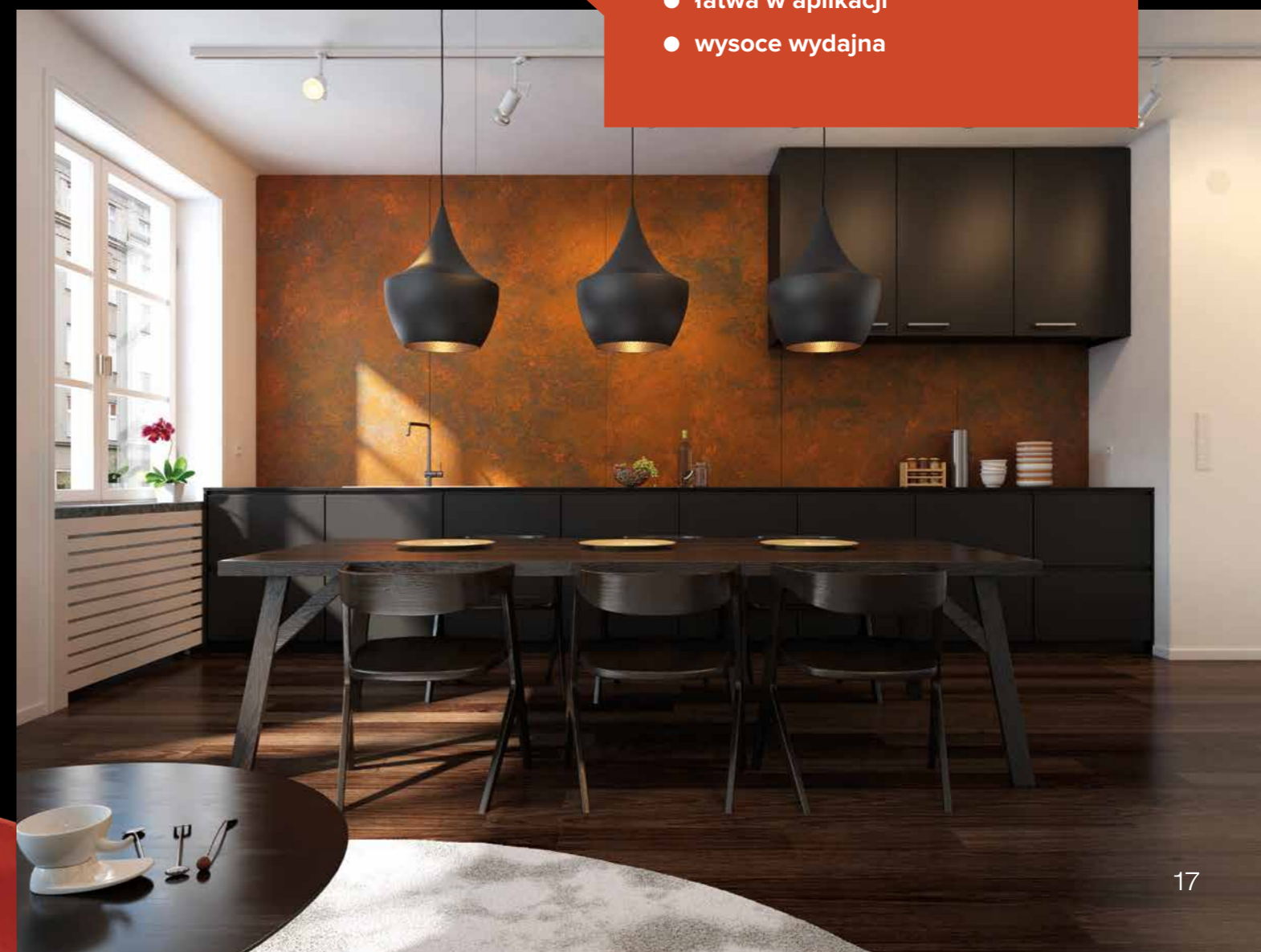
Dedykowana nowoczesnym trendom dekoracji wnętrz, farba ta idealnie wpisuje się w modę na surowe i industrialne elementy wystroju. Charakterystyczny efekt dekoracyjny w postaci złudzenia „zardzewiałej” powierzchni doskonale ożywia i urozmaica zarówno zimne industrialne wnętrza, jak i nadaje pikantności klasycznej przestrzeni mieszkalnej.



Farba przeznaczona jest do dekoracji ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, takich jak: pokój dzienny, korytarz, kuchnia, łazienka, a także do wykończeń w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać surowy efekt „zardzewiałych” powierzchni.



- efekt zardzewiałej powierzchni
- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna



FARBA O EFEKCIE DIAMENTOWEGO PYŁU

Farba o efekcie diamentowego pyłu Francesco GUARDI Collezione jest nowoczesną farbą wewnętrzną o bardzo dużej zawartości skrzących się wypełniaczy. Produkt doskonale akcentuje wybrane ściany lub ich fragmenty nadając im blasku w stylu glamour czy art deco.

DP/025



Farba doskonale sprawdza się przy dekoracji ścian wewnątrz pomieszczeń takich jak np. pokój dzienny, pokój dziecka, sypialnia, a także w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać ekskluzywny efekt „diamentowych” ścian. Dodatkowo dzięki swoim właściwościom farba znajduje zastosowanie w pomieszczeniach o czasowo podwyższonej wilgotności powietrza (kuchnia, łazienka) jednak bez stałego kontaktu w wodą.

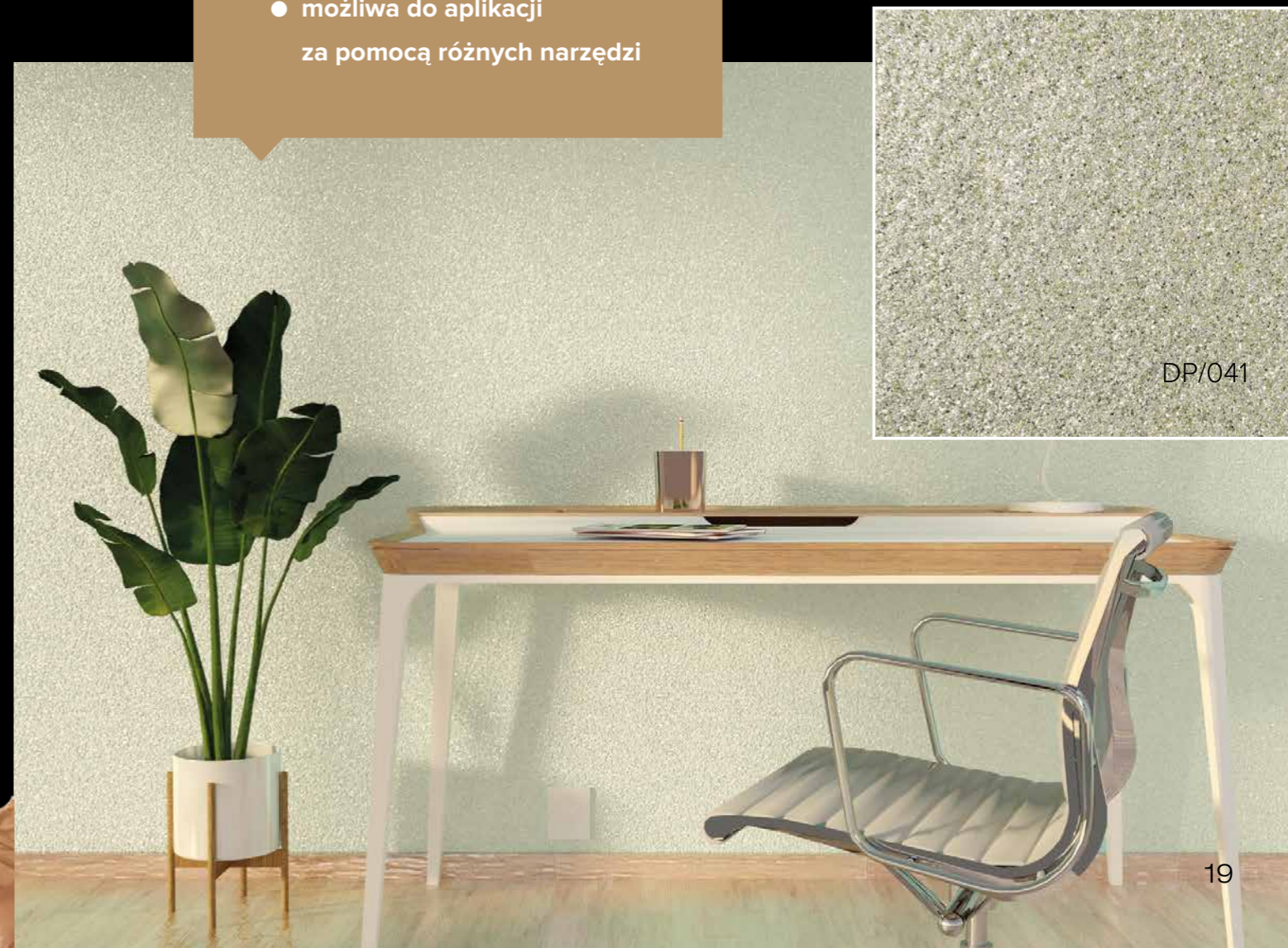


DP/052



- rozświetla wnętrza
- łatwa w aplikacji
- wieloefektowa
- możliwa do aplikacji za pomocą różnych narzędzi

DP/041



MASA O EFEKCIE KRYSTAŁU

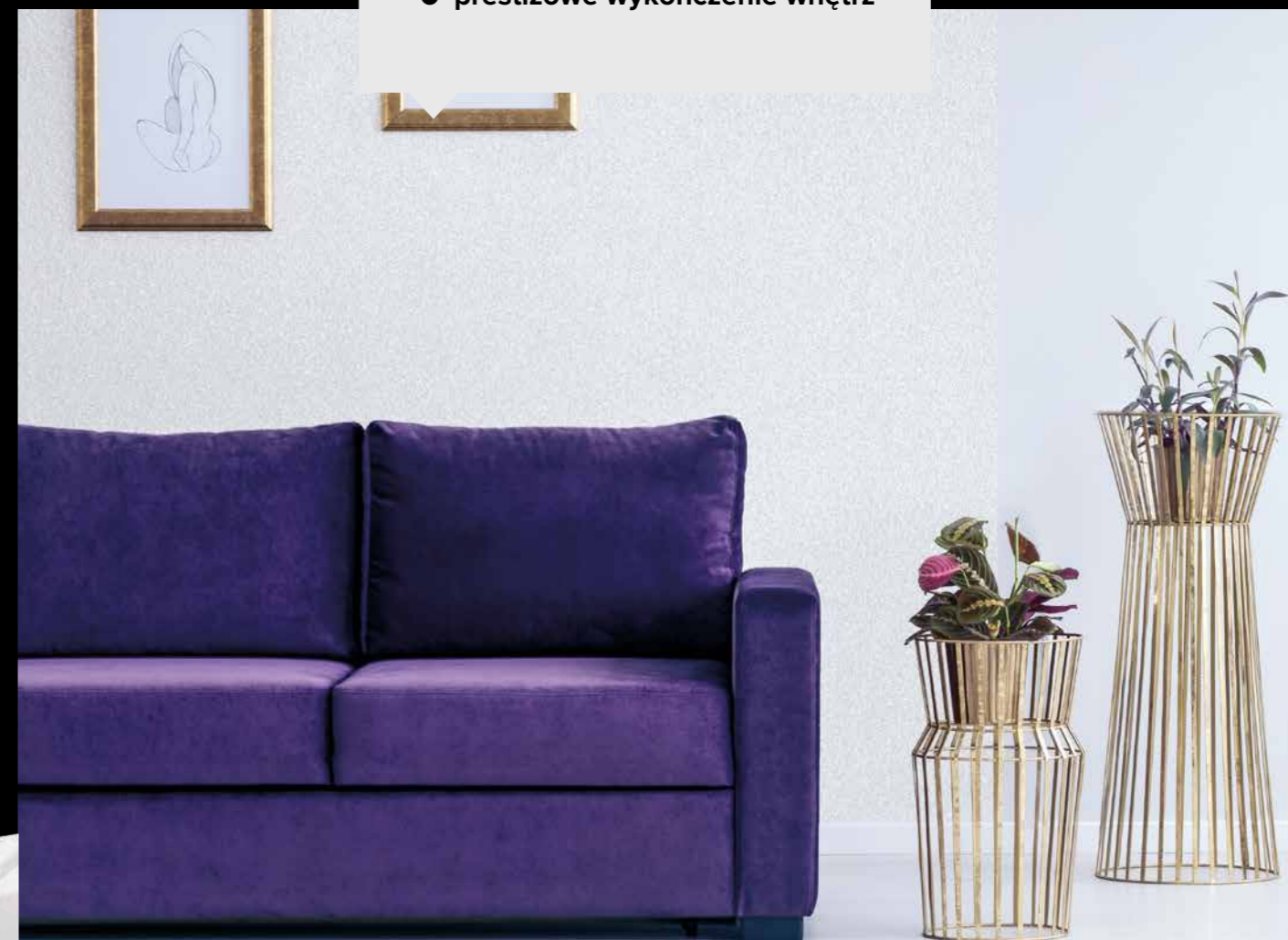
Nowatorska masa dekoracyjna, która dzięki zawartości specjalnych cząstek tworzy niepowtarzalny efekt kryształu na dekorowanej powierzchni. Szczególnie uwytłania swoje wyjątkowe walory wizualne przy zastosowaniu odpowiedniego podświetlenia światłem sztucznym, jak i pod wpływem padania światła naturalnego.



Masa nadaje wnętrzom wyrazistej elegancji z akcentami luksusu, przez co doskonale sprawdza się w pomieszczeniach nowoczesnych oraz urzędowych w stylu glamour.



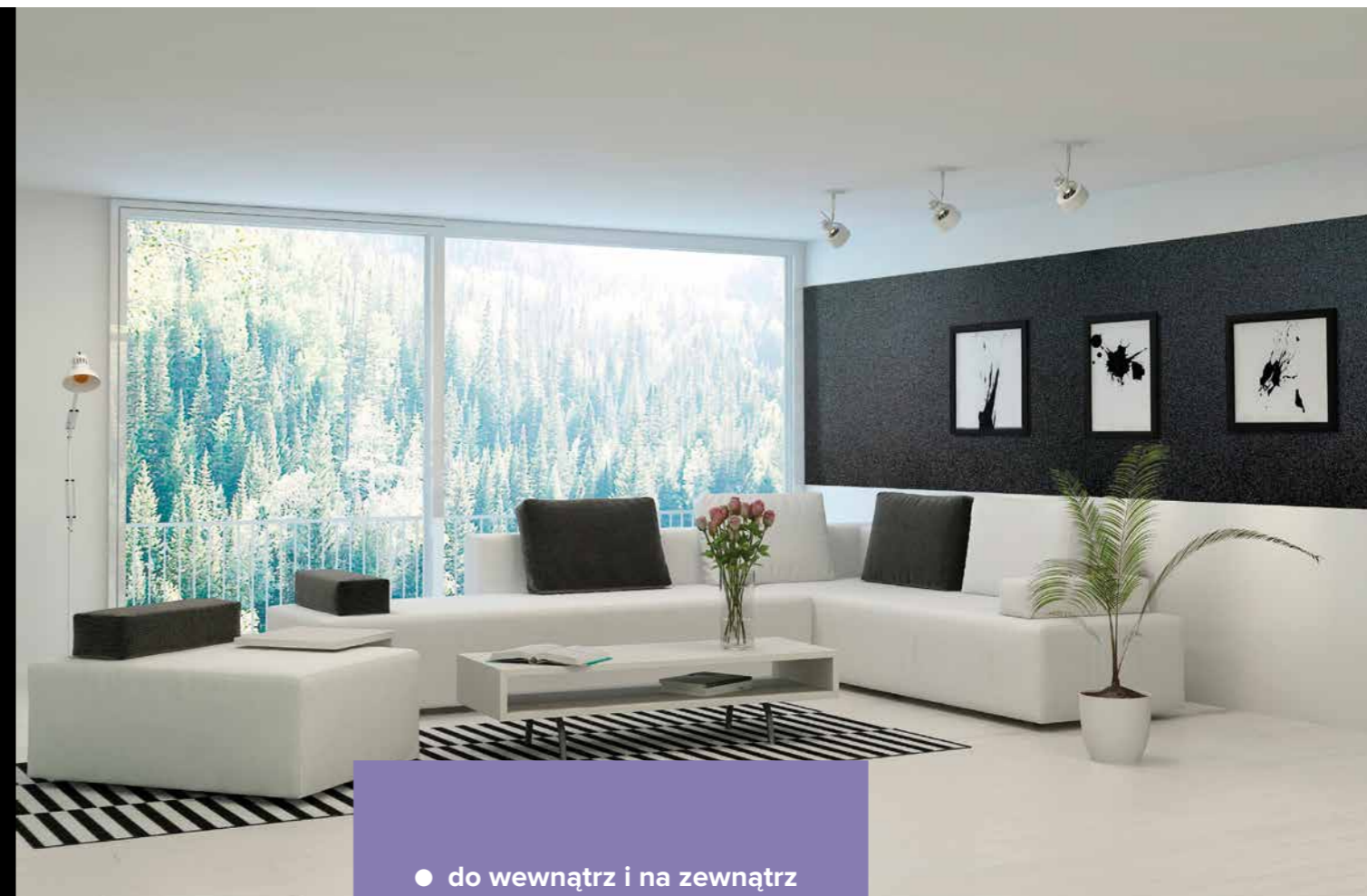
- wyraźnie akcentuje wnętrze
- rozświetla dekorowane powierzchnie
- prestiżowe wykończenie wnętrz



MASA O EFEKCIE KRUSZONEGO GRAFITU



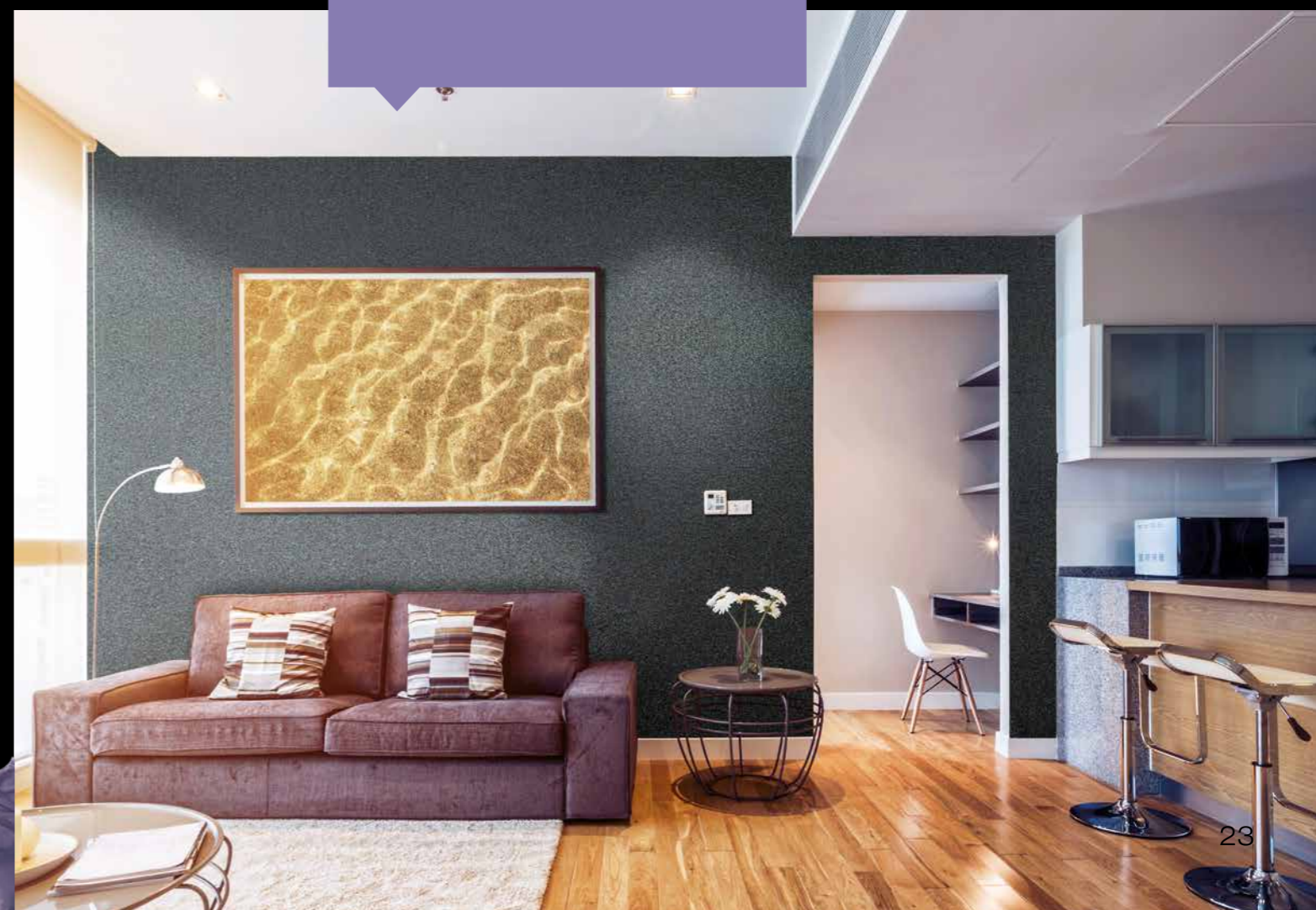
Nowoczesna masa dekoracyjna nadająca powierzchni efektu szlachetnego kruszcu grafitu. Zawartość antracytowo - metalicznych wypełniaczy decyduje o tym, że pokryte tą masą powierzchnie sprawiają wrażenie zimnych, przemysłowych ale i nowoczesnych przestrzeni.



- do wewnątrz i na zewnątrz
- do miejsc podatnych na zabrudzenia

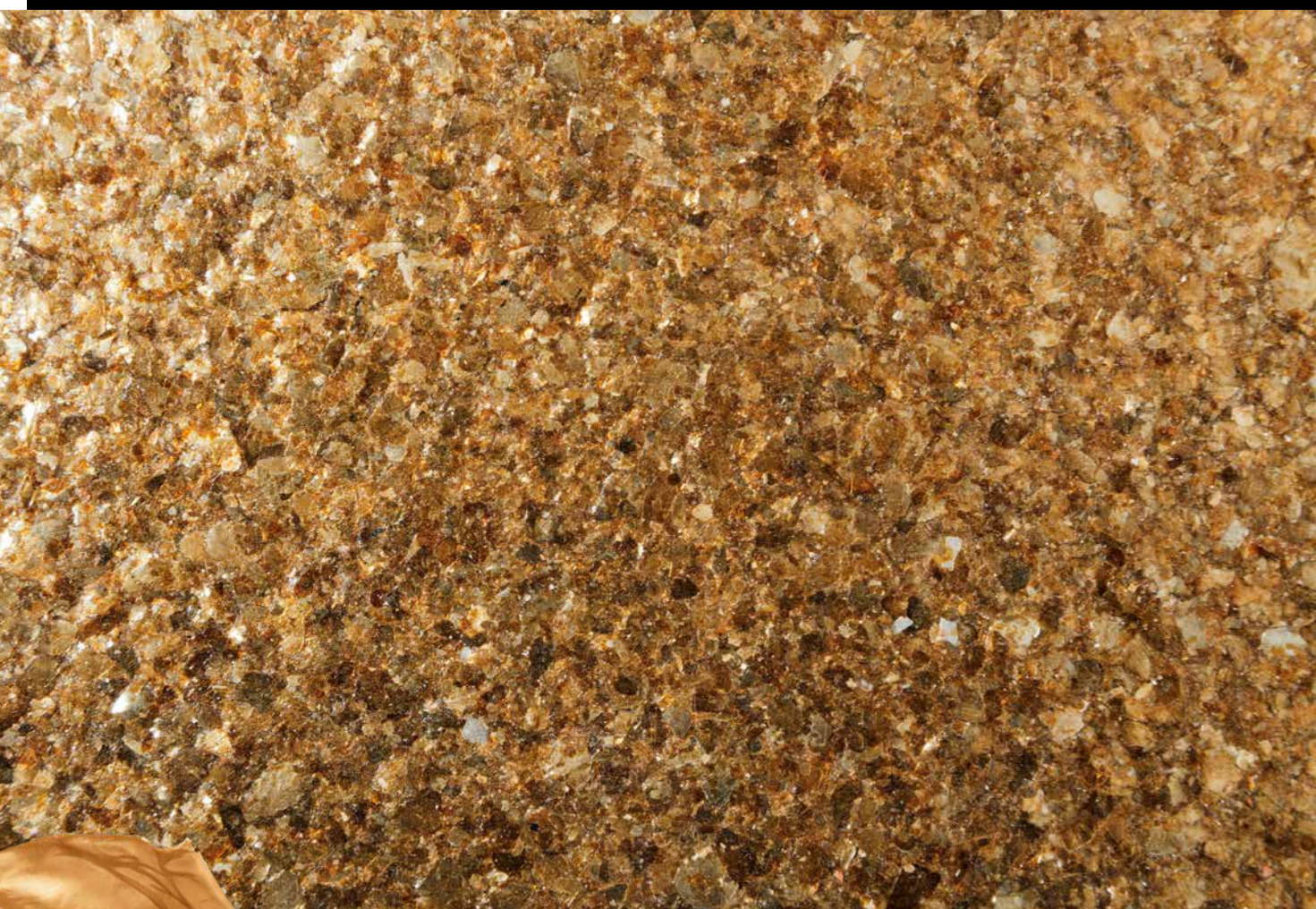


Produkt szczególnie polecany jest do dekoracji ścian w stylu modernistycznym oraz industrialnym, także na zewnątrz pomieszczeń.

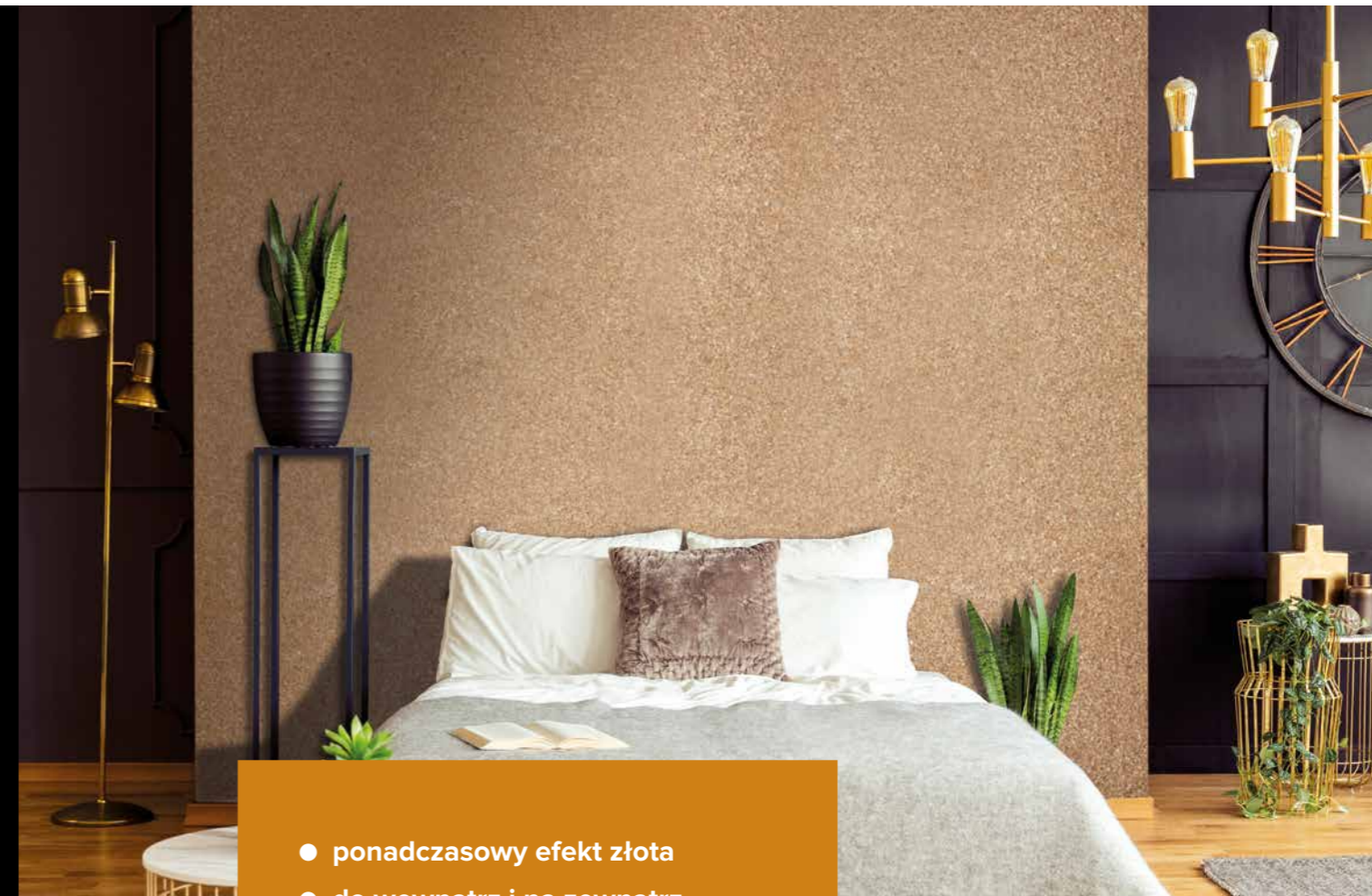


MASA O EFEKCIE PŁATKÓW ZŁOTA

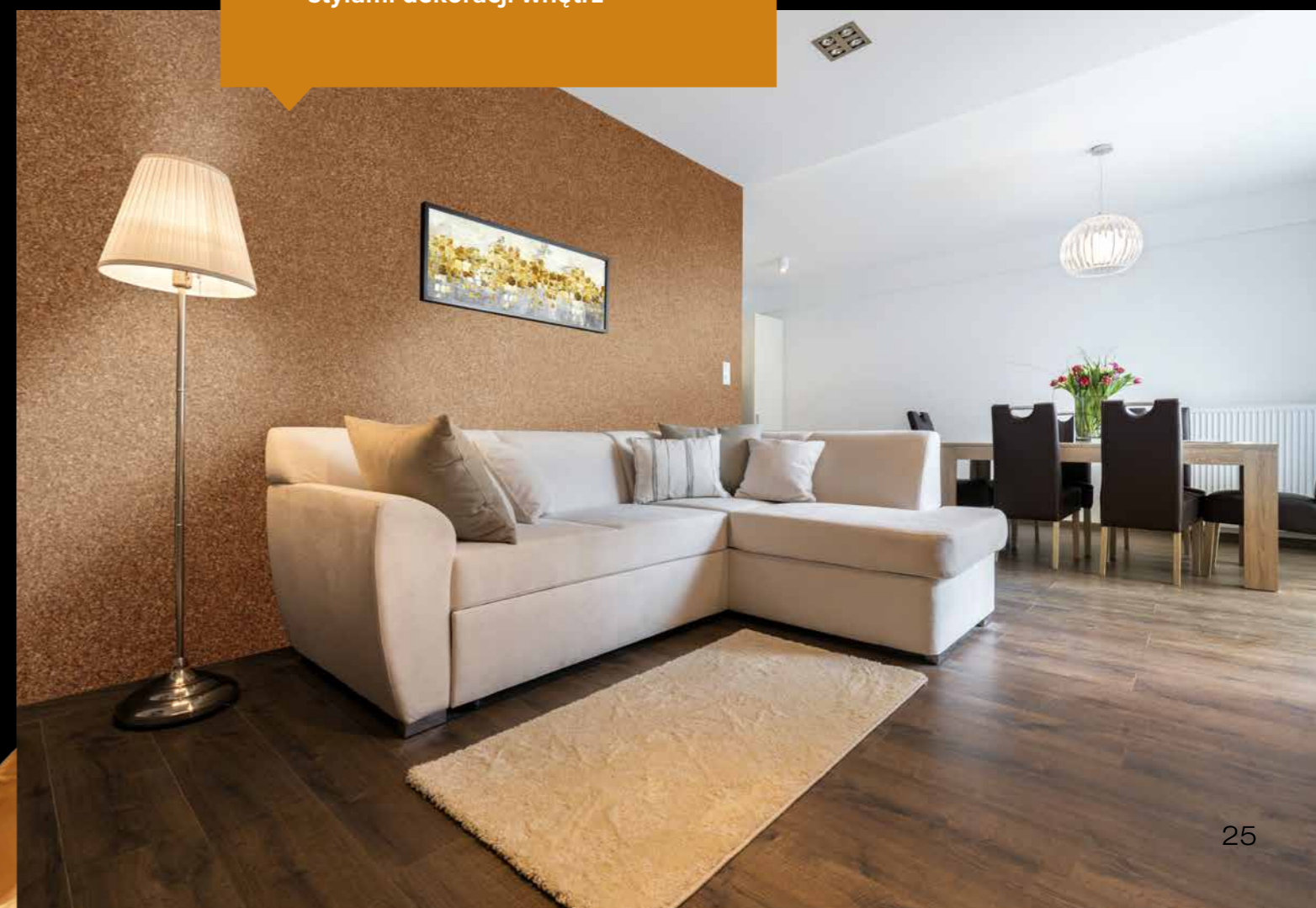
Niebanalne pokrycie dekoracyjne, które dzięki zawartości naturalnych płatków złotej miki nadaje ścianom oryginalnej faktury i efektu subtelnie odbijającego światło. Masa nadaje się do zastosowania zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń.



Masa nadaje wnętrzom dostojnej elegancji, przez co doskonale współgra w pomieszczeniach nowoczesnych, klasycznych, retro oraz urządzonych w stylu glamour. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje czy hotele, a także w budownictwie sakralnym.



- ponadczasowy efekt złota
- do wewnątrz i na zewnątrz
- dobrze komponuje się w wieloma stylami dekoracji wnętrz

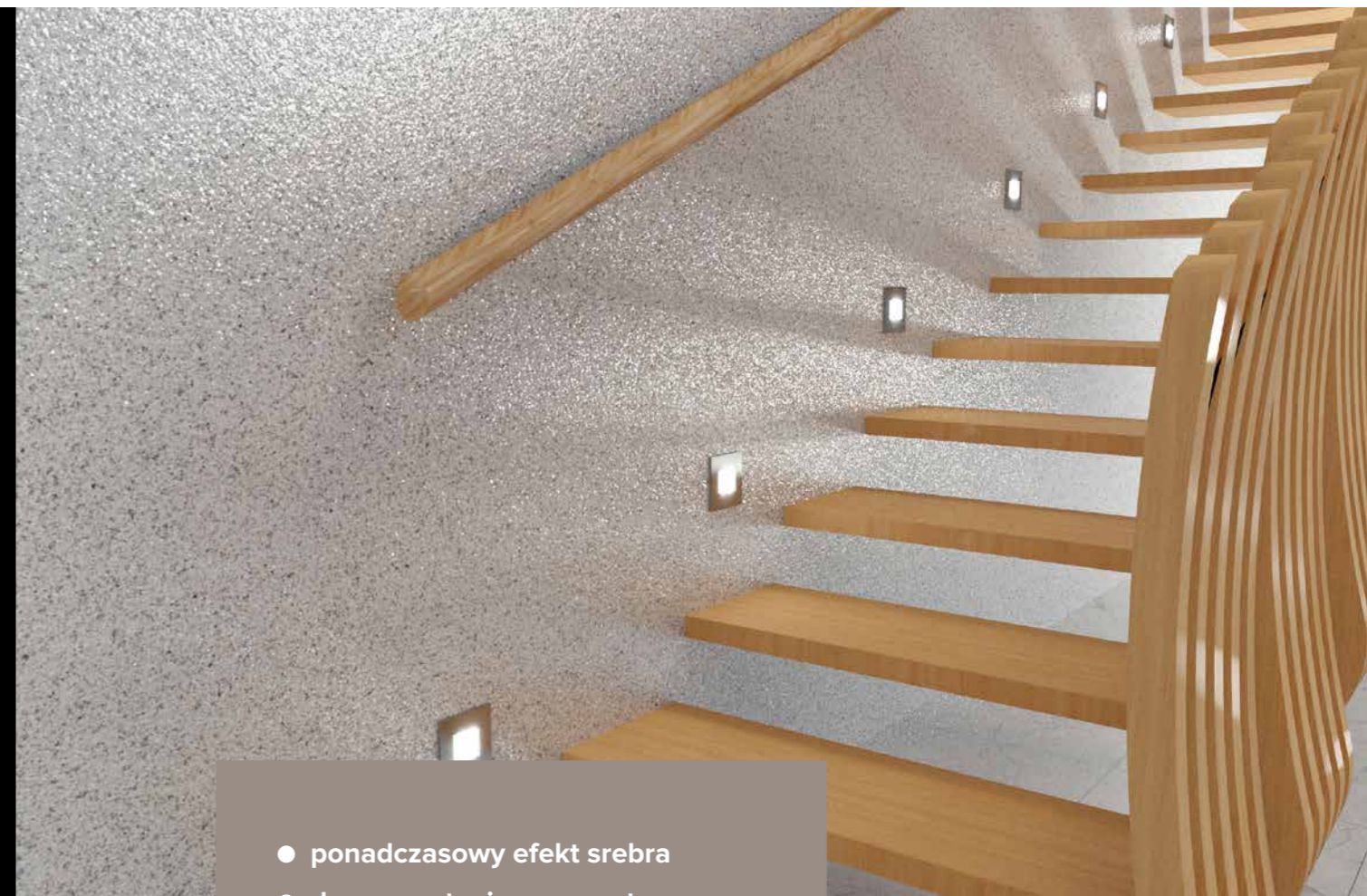


MASA O EFEKCIE PŁATKÓW SREBRA

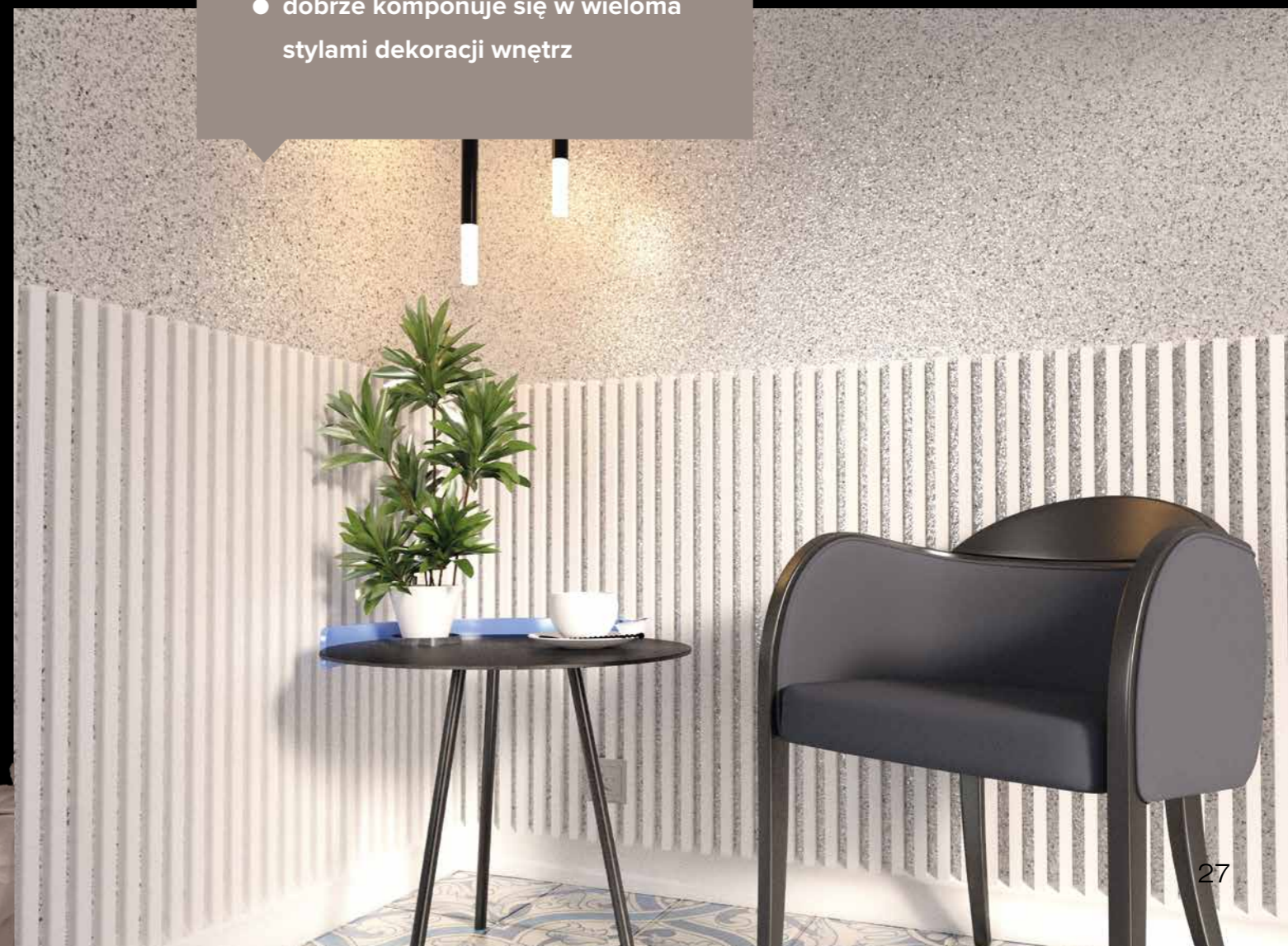
Masa tynkarska zawierająca naturalne płatki miki w srebrnych odcieniach, które nadają ścianom oryginalnej faktury i efektu subtelnie odbijającego światło. Masa nadaje się do zastosowania zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń.



Masa nadaje wnętrzom dostojnej elegancji, przez co doskonale współgra w pomieszczeniach nowoczesnych, klasycznych, retro oraz urządzonych w stylu glamour. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje czy hotele, a także w budownictwie sakralnym.



- ponadczasowy efekt srebra
- do wewnątrz i na zewnątrz
- dobrze komponuje się w wieloma stylami dekoracji wnętrz



MASA O EFEKCIE BETONU

Nowoczesna i nawiązująca do klasycznych trendów i wyznaczników elegancji masa tynkarska, dzięki której nadamy naszym pomieszczeniom industrialnego i surowego klimatu. Dzięki swojej szarości oraz nieograniczonym możliwościom wydrapywania wzorów, takich jak płyty czy belki, masa o efekcie betonu doskonale komponuje się z metalem, drewnem czy szkłem, tworząc dla nich unikalną neoindustrialną przestrzeń.

- nadaje industrialny charakter
- doskonale imituje surowy beton
- łatwa w aplikacji i formowaniu
- do wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń



Masa produkowana jest na bazie najwyższej jakości żywicy akrylowej oraz drobno mielonych wypełniaczy mineralnych. Dodatkowo dzięki zastosowaniu specjalnej Farby lazurującej możemy optycznie podkreślić fakturę wydrapań i nadać naszemu betonowi unikalnej barwy.



STIUK WAPIENNY

Ekskluzywne pokrycie dekoracyjne, którego źródłem inspiracji są antyczne techniki tynkowania. Doskonale imituje powierzchnię głęboko polerowanego kamienia o strukturze łupanej. Tworzy szklistą powierzchnię z przestrzenną głębią o charakterystycznych dla marmuru „żyłkach”. Nadaje się na do ozdabiania fragmentów elewacji, a także do dekoracji filarów, pilastrów czy kolumn. Idealnie pasuje zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrz, nadając im elegancji i ponadczasowej szlachetności.

CREMOSO

BEIGE SCURO

GRIGIO CEMENTO

- naturalny efekt polerowanego kamienia
- do wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń
- wysoce wydajny

Dzięki zastosowaniu w ostatniej fazie specjalnego Wosku dekoracyjnego, wypolerowany stiuk zyskuje głębię koloru oraz lustrzany połysk.



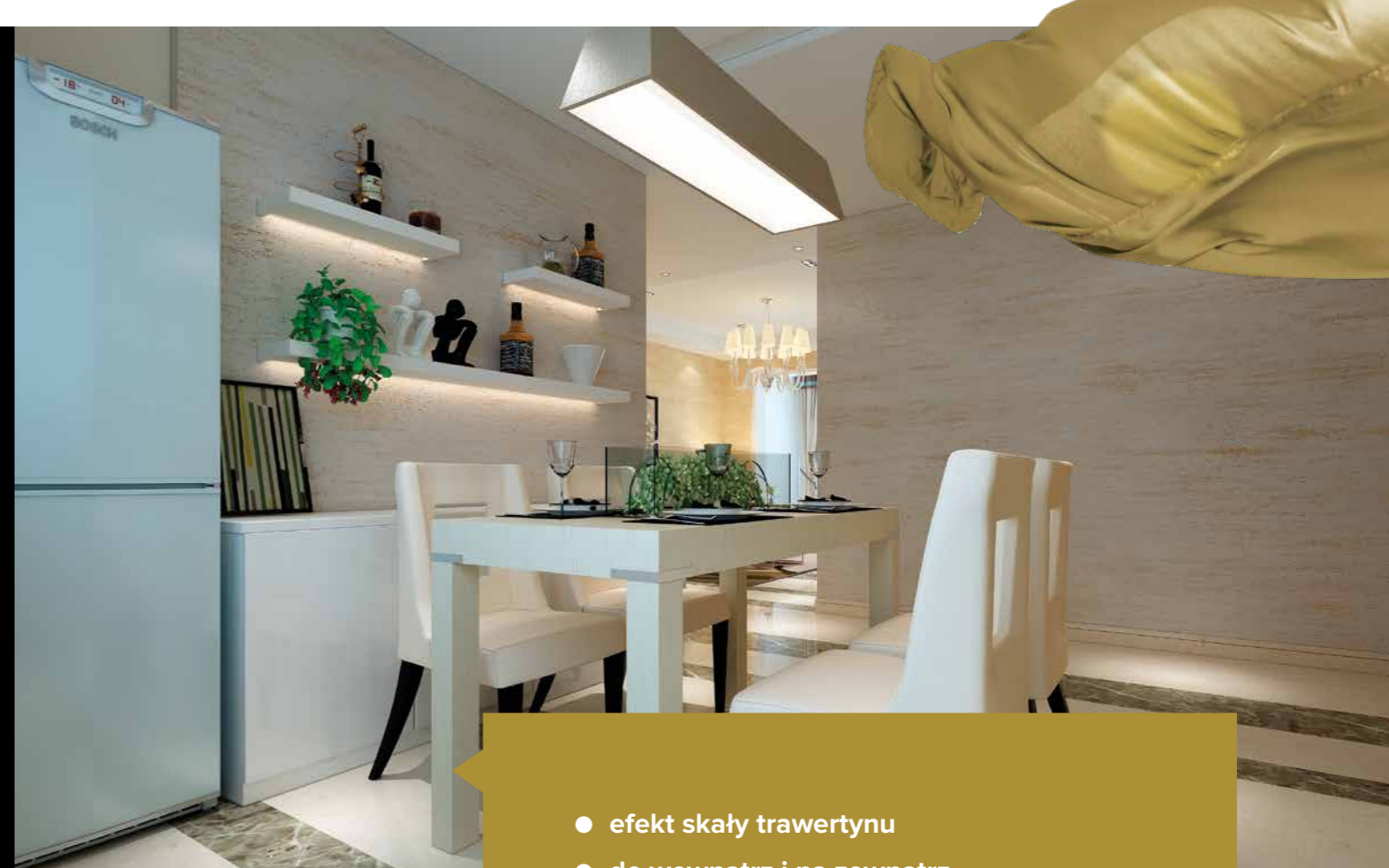
TRAWERTYN WAPIENNY

Klasyczna masa dekoracyjna doskonale imitująca powierzchnie naturalnego trawertynu z charakterystyczną dla niego strukturą. Produkowana na bazie sezonowanego żwirku wapiennego i ściśle wyselekcjonowanych kruszyw mineralnych. Odpowiednio nakładana odwzorowuje naturalny trawertyn z nierównomiernymi smugami, ubytkami i wydrapaniami.

W ostatnim etapie, dzięki impregnacji Farbą lazurującą, nadajemy powierzchni naturalną barwę trawertynu oraz zabezpieczamy w ten sposób masę przed wilgocią i czynnikami atmosferycznymi.



Produkt polecany jest szczególnie do dekoracji ścian oraz innych elementów architektonicznych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, w domach, restauracjach czy holach hotelowych. Doskonale prezentuje się przy dekoracji kominków, korytarzy oraz jadalni.



- efekt skały trawertynu
- do wewnątrz i na zewnątrz
- możliwość barwienia w masie



TYNK KWARCOWY

KAM 008

KAM 032

Ekskluzywny tynk dekoracyjny przeznaczony do wykonywania trwałych, efektownych, cienkowarstwowych wypraw tynkarskich zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynku. Dzięki wysokiej jakości żywicy oraz ściśle wyselekcjonowanym kruszyw kwarcowym, tynk charakteryzuje się wysokimi walorami estetycznymi we wszystkich trzech liniach kolorystycznych: Natural, Extreme oraz Barwy Ziemi. Wysokie parametry wytrzymałościowe oraz odporność na zmienne czynniki atmosferyczne sprawiają, iż produkt szczególnie polecany jest jako końcowa warstwa dekoracyjno-ochronna przy wykonywaniu systemów ociepleń ETICS opartych o płyty styropianowe, jak i wełnę mineralną.

- unikalna alternatywa dla tradycyjnych tynków
- doskonały do tworzenia efektu kamienia czy cegły przy użyciu szablonów dekoracyjnych
- imituje granit, piaskowiec i inne kamienie naturalne
- wyjątkowy efekt dekoracyjny
- do wewnątrz i na zewnątrz
- wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki atmosferyczne



KAM 008

KAM 002



Tynk kwarcowy może być także wykorzystywany do ozdabiania fragmentów elewacji, ścian balkonów lub powierzchni ogrodzeń betonowych. Dzięki swoim wyjątkowym walorom dekoracyjnym znajduje zastosowanie we wnętrzach oraz w miejscach szczególnie obciążonych użytkowo, jak np.: cokoly, korytarze czy klatki schodowe oraz pomieszczenia użytku publicznego, takie jak: szkoły, urzędy czy przychodnie. Dodatkowo produkt doskonale sprawdzi się do tworzenia różnego rodzaju efektów kamienia czy cegły, wykonywanych za pomocą szablonów dekoracyjnych.



Guardi

35

TYNK KWARCOWY STONE EDITION

Tynk kwarcowy STONE EDITION przeznaczony jest do wykonywania trwałych, efektownych, cienkowarstwowych wypraw tynkarskich zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynku. Dzięki najwyższej jakości żywicy, ściśle wyselekcjonowanych kruszyw kwarcowych oraz specjalnych dodatków dekoracyjnych – płatów miki, produkt charakteryzuje się wysokimi walorami estetycznymi, parametrami wytrzymałościowymi oraz odpornością na zmienne czynniki atmosferyczne. Produkt dedykowany jest aplikacji ręcznej, za pomocą pacy stalowej.

KAM 069

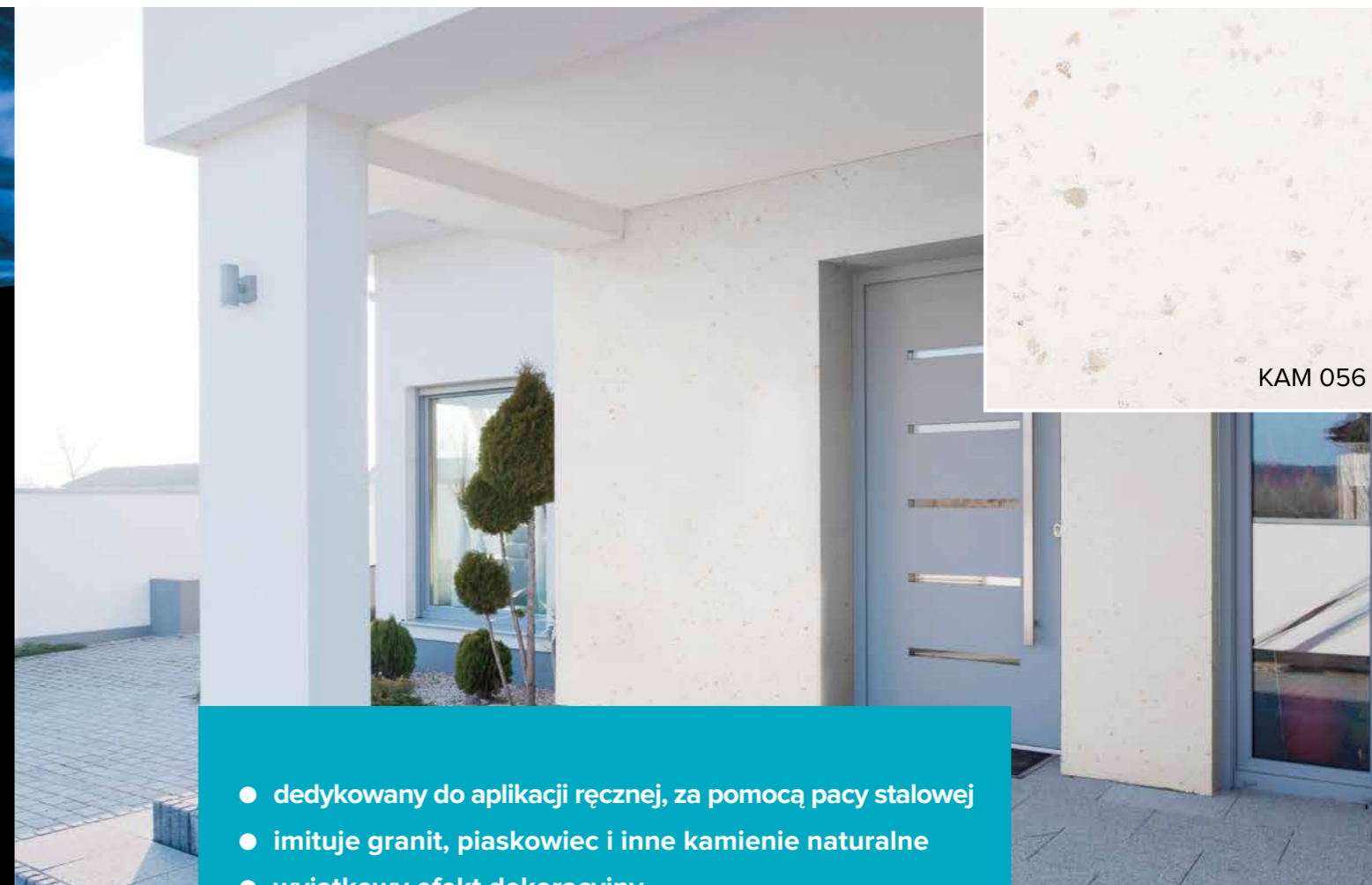


Tynk kwarcowy szczególnie polecany jest jako końcowa warstwa dekoracyjno-ochronna przy wykonywaniu systemów ociepleń ETICS opartych o płyty styropianowe, jak i wełnę mineralną.

Dodatkowo może być stosowany do ozdabiania fragmentów elewacji, ścian balkonów lub powierzchni ogrodzeń betonowych. Dzięki swoim wyjątkowym walorom dekoracyjnym doskonale sprawdza się we wnętrzach oraz w miejscach szczególnie obciążonych użytkowo, jak np.: cokoły, korytarze czy klatki schodowe oraz pomieszczenia użytku publicznego, takie jak: szkoły, urzędy czy przychodnie.



Guardi



KAM 056

- dedykowany do aplikacji ręcznej, za pomocą pacy stalowej
- imituje granit, piaskowiec i inne kamienie naturalne
- wyjątkowy efekt dekoracyjny
- do wewnątrz i na zewnątrz
- wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki atmosferyczne



KAM 065

PANELE KWARCOWE

Panel kwarcowy Francesco GUARDI Collezione jest nowatorską formą okładzin ściennych stanowiącą doskonałą alternatywę dla naturalnych płyt kamiennych czy ceramicznych. Panele odporne są na działanie czynników atmosferycznych, uszkodzenia mechaniczne, naprężenia termiczne, zabrudzenia oraz korozję biologiczną. Okładziny są łatwe w montażu, nie obciążają elewacji i nie wymagają specjalnych systemów mocowania.

PKE/004



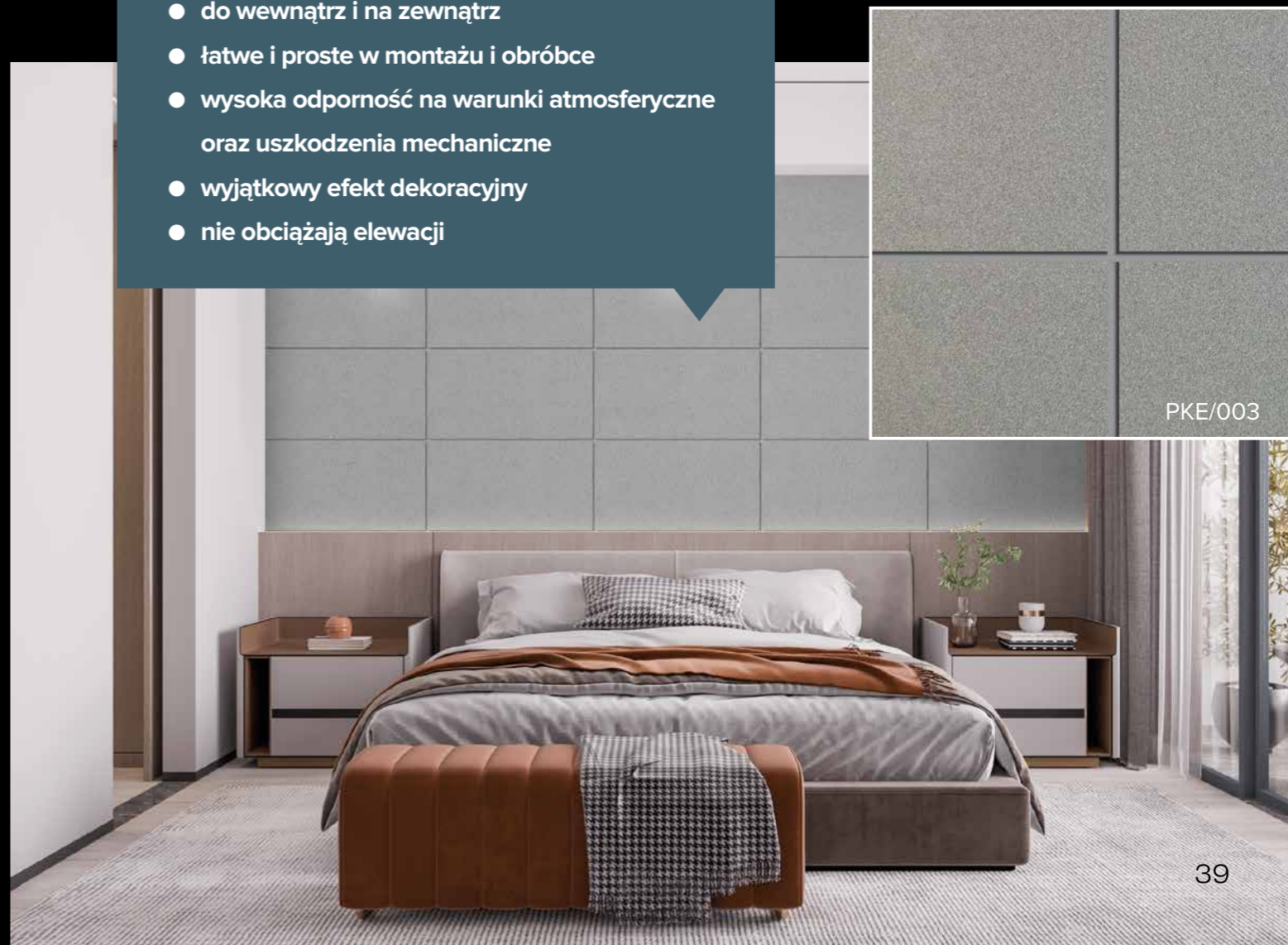
Panele kwarcowe Francesco GUARDI przeznaczone są do wykonywania dekoracji ścian wewnątrz i na zewnątrz budynków – w tym całych elewacji w budownictwie jedno i wielorodzinnym. Doskonale sprawdzają się do pokrywania fragmentów obciążonych użytkowo np. cokoły, korytarze, klatki schodowe oraz ozdobnej dekoracji wybranych fragmentów ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Dodatkowo panele stanowią ochronne i dekoracyjne wykończenie elewacji przy ocieplaniu ścian systemami ociepleń LAKMA® TERM ST DEKOR.

PKE/007



- doskonała alternatywa dla naturalnych płyt kamiennych czy ceramicznych
- do wewnątrz i na zewnątrz
- łatwe i proste w montażu i obróbce
- wysoka odporność na warunki atmosferyczne oraz uszkodzenia mechaniczne
- wyjątkowy efekt dekoracyjny
- nie obciążają elewacji

PKE/003



Guardi



LATEKSOWA FARBA PODKŁADOWA

Lateksowa farba podkładowa Francesco GUARDI Collezione jest wodorozcieńczalną, wysoko pigmentowaną farbą podkładową przeznaczoną do gruntowania podłoża przed dekoracyjnym malowaniem farbami o efekcie rosy, aksamitu i rdzy. Może być stosowana do malowania wszystkich podłoży mineralnych i płyt kartonowo-gipsowych w pomieszczeniach mieszkalnych oraz obiektach użyteczności publicznej. Farba wybarwiana jest zgodnie z kolorystyką danej farby dekoracyjnej.



FARBA LAZURUJĄCA

Farba lazurująca Francesco GUARDI to wykończenie do powierzchniowego barwienia oraz impregnacji produktów z linii dekoracyjnej Francesco GUARDI, takich jak Trawertyn oraz Masa o efekcie betonu. Oprócz właściwości dekoracyjnych, zabezpiecza przed działaniem wody i zmywaniem.

LAKIER ZABEZPIECZAJĄCY ELEWACYJNY

Lakier zabezpieczający elewacyjny Francesco GUARDI Collezione jest gotowym do użycia, bezbarwnym i bezpiecznym dla środowiska wyrobem wyprodukowanym na bazie wysokiej jakości kombinacji żywicy polimerowej, dodatków hydrofobizujących oraz absorberów UV. Lakier przeznaczony jest do zabezpieczania Paneli kwarcowych, Tynków kwarcowych, tynków mozaikowych oraz okładzin elewacyjnych. Szczególnie polecany do stosowania na elewacjach zlokalizowanych w miejscach narażonych na podwyższone działanie wilgoci, zabrudzeń atmosferycznych oraz obszarach terenów zielonych. Powłoka lakieru wydłuża żywotność zabezpieczanych powierzchni, chroni przed zabrudzeniami oraz nadmiernym blaknięciem kolorów i jest odporna na porost pleśni i grzybów.

DEKORACYJNY WOSK WYKOŃCZENIOWY

Dekoracyjny Wosk Wykończeniowy do Stuków marki Francesco GUARDI to idealny produkt, gdy potrzebujemy uwydatnić kolor i nadać połysk powierzchni stuku wapiennego. Oprócz swoich właściwości dekoracyjnych, nadaje się do zabezpieczania powierzchni stuków wapiennych przed działaniem wody, wilgoci i mechanicznym ścieraniem, jednocześnie ułatwiając pielęgnację nałożonej masy.



PREPARAT GRUNTUJĄCY

Preparat gruntujący Francesco GUARDI Collezione to wodorozcieńczalna farba podkładowa na bazie dyspersji akrylowej i ściśle wyselekcjonowanych mineralnych wypełniaczy. Zadaniem preparatu jest zmniejszenie nasiąkliwości, powierzchniowe wzmocnienie podłoża oraz zagwarantowanie dobrej przyczepności tynku do podłoża. Produkt charakteryzuje się bardzo wysoką siłą krycia i nie rozwarstwa się nawet podczas długiego magazynowania. Preparat gruntujący dostępny jest w kolorystyce odpowiedniej dla kolorystyki tynków kwarcowych, wybranych mas dekoracyjnych oraz Farby o efekcie rdzy.



MIKA OZDOBNA

Mika to grupa minerałów zaliczana do gromady krzemianów. Płatki miki wykorzystywane są jako dodatek dekoracyjny do tynków żywicznych, tj. tynków kwarcowych i mozaikowych oraz jako składnik wybranych mas dekoracyjnych. Mika dostępna jest w kolorach: bezbarwny, brązowy, złoty i srebrny. Zastosowanie płatków miki uszlachetnia tynkowane powierzchnie, nadając im subtelne refleksy, które widoczne są przy odpowiednim oświetleniu światłem sztucznym oraz w świetle dziennym podczas słonecznej pogody.

KLEJ DO OKŁADZIN DEKORACYJNYCH

Klej polimerowy do Paneli kwarcowych Francesco GUARDI Collezione jest fabrycznie przygotowaną masą produkowaną na bazie najwyższej jakości żywicy akrylowej oraz włókien zbrojących. Klej przeznaczony jest do przyklejania Paneli kwarcowych GUARDI do podłoża mineralnych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń oraz w systemie ociepleń LAKMA TERM ST DEKOR.



LAKIER ZABEZPIECZAJĄCY WEWNĘTRZNY




Lakier zabezpieczający wewnętrzny Francesco GUARDI Collezione jest gotowym do użycia, bezbarwnym i bezpiecznym dla zdrowia lakierem wyprodukowanym na bazie wysokiej jakości kombinacji żywicy polimerowej i dodatków hydrofobizujących. Wymalowane powierzchnie odporne są na wilgoć, wodę, zabrudzenia oraz łagodne środki czyszczące. Lakier doskonale sprawdza się na wszelkiego rodzaju farbach, tynkach i masach strukturalnych, w pomieszczeniach takich jak np. łazienka, kuchnia, korytarz itp.







GŁADŹ SZPACHLOWA-HYBRYDOWA


Gładź szpachlowa hybrydowa GUARDI jest ultranowoczesną masą w postaci żelowej pasty. Dzięki zawartości unikatowej kompozycji środków plastyfikujących, zagęstników i spreparowanych żywic polimerowych, produkt charakteryzuje się wysoką tiksotropią oraz wyjątkowo łatwym rozprowadzaniem i wygładzaniem ścian i sufitów. Po wyschnięciu tworzy śnieżnobiałą i gładką powierzchnię, która stanowi idealne podłoże pod malowanie wszystkimi rodzajami farb dyspersyjnych, tapetowaniem oraz dekoracyjnymi masami strukturalnymi.



	FARBA PERFEKCYJNE KRYCIE	FARBA O EFEKCIE MIEDZI	FARBA O EFEKCIE ŚNIEGU
			
Pojemność	2,5 l, 10 l (PK 01)	1 l	1,5 l, 3 l
Nanoszenie	walek, pędzel natrysk	walek, pędzel, natrysk, gąbka	pędzel, walek, natrysk
Ilość warstw	1 do 2	2-3	2
Wydajność dla 1 warstwy	10 – 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu	10 - 12 m ² /l	ok. 8 m ² /l – w zależności od struktury podłoża, oczekiwanego efektu, techniki malowania oraz doświadczenia wykonawcy
Czas schnięcia	min. 6 godz.	min. 6 godz.	min. 2 godz.
Rozcieńczanie	woda	woda	woda
Czyszczenie narzędzi	woda	woda	woda
Składowanie	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

	MASA O EFEKCIE KRYSTAŁU	MASA O EFEKCIE KRUSZONEGO GRAFTU	MASA O EFEKCIE PŁATKÓW ZŁOTA	MASA O EFEKCIE PŁATKÓW SREBRA
				
Pojemność	2 kg	5 kg	2,5 kg	2,5 kg
Nanoszenie	paca stalowa, pace wenecka	paca stalowa, pace wenecka	paca stalowa, pace wenecka	paca stalowa, pace wenecka
Ilość warstw	1	1-2	1	1
Wydajność dla 1 warstwy	ok. 0,4 kg/m ²	ok. 1,45 kg/m ²	ok. 1,1 kg/m ²	ok. 1,1 kg/m ²
Czas schnięcia	min. 6 godz.	min. 6 godz.	min. 6 godz.	min. 6 godz.
Rozcieńczanie	woda	woda	woda	woda
Czyszczenie narzędzi	woda	woda	woda	woda
Składowanie	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

	FARBA O EFEKCIE GWIEZDNEJ NOCY	FARBA O EFEKCIE ROSY	FARBA O EFEKCIE AKSAMITU	FARBA O EFEKCIE RDZY	FARBA O EFEKCIE DIAMENTOWEGO PYŁU
					
	1,5 l, 3 l	1 l, 2,5 l	1 l	0,5 l	1 l, 2,5 l
	pędzel, walek, natrysk	pędzel płaski	gąbka dekoracyjna, pędzel, rękawica, natrysk, paca	walek, gąbka dekoracyjna	walek sznurkowy, pędzel płaski
	2	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu	2	1 do 3 w zależności od efektu, koloru farby, rodzaju podłoża i wprawy wykonawcy
	ok. 8 m ² /l – w zależności od struktury podłoża, oczekiwanego efektu, techniki malowania oraz doświadczenia wykonawcy	10 – 14 m ² /l	10 – 30 m ² /l	ok 12 m ² /0,5 l	10 – 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu
	min. 2 godz.	min. 6 godz.	min. 6 godz.	min. 6 godz	min. 6 godz
	woda	woda	woda	woda	woda
	woda	woda	woda	woda	woda
	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

	MASA O EFEKCIE BETONU	STUŁK WAPIENNY	TRAWERTYN WAPIENNY	TYNK KWARCOWY	TYNK KWARCOWY STONE EDITION
					
	15 kg	2,5 l	15 kg	10 kg, 20 kg	10 kg, 20 kg
	paca stalowa, pace wenecka	paca wenecka, szpachelka	paca wenecka	agregat tynkarski	paca stalowa
	2	2-3	2	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu
	2 kg/m ²	9 – 10 m ² z opakowania przy trzech warstwach	1 – 1,5 kg/ m ²	2 – 2,5 kg/ m ²	2,7 – 2,9 kg/ m ²
	min. 24 godz.	min. 24 godz.	min. 24 godz.	min. 24 godz.	min. 24 godz.
	woda	–	woda	woda	woda
	woda	woda	woda	woda	woda
	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

FARBA PERFEKCYJNE KRYCIE

 PK 01 Biała Szata Dozy	 PK 02 Czerń Caravaggio	 PK 03 Piaskowiec Arco della Pace
 PK 04 Triumf wiosny Botticelli	 PK 05 Żółcień Camogli	 PK 06 Stońce Toskani
 PK 07 Cytrynowe Capri	 PK 08 Klify w San Pietro	 PK 09 Róż Palazzo Ducale
 PK 10 Różowy granit Sardynii	 PK 11 Kaplica Palatine	 PK 12 Ceglaste nawy Werony
 PK 13 Piasek Kalabri	 PK 14 Baśniowy Zamek Miramare	 PK 15 Trawertynowe Koloseum
 PK 16 Sepia Allori	 PK 17 Wieża Lamberti	 PK 18 Alabastrowy Most Rialto
 PK 19 Mglista Piazza	 PK 20 Gołębi plac San Marco	 PK 21 Rzymski popiel
 PK 22 Bazaltowa Etna	 PK 23 Deszczowa Florencja	 PK 24 Zbocza Dolomitów

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA PERFEKCYJNE KRYCIE

 PK 25 Błękit Angeliko	 PK 26 Granat Tintoretto	 PK 27 Pola Umbrii
 PK 28 Wapienny most westchnień	 PK 29 Szary Teatro Olimpico	 PK 30 Zmierzch Pisano
 PK 31 Dachy Apulii	 PK 32 Jezioro Misurino	 PK 33 Wybrzeża Sardynii
 PK 34 Fontanna di Trevi	 PK 35 Morze Tyrreńskie	 PK 36 Grynszpan Portofino
 PK 37 Laguna Wenecka	 PK 38 Marmur z Werony	 PK 39 Ugier San Fermo
 PK 40 Antyczna Siena	 PK 41 Ochra Tycjana	 PK 42 Mahoń Bassano

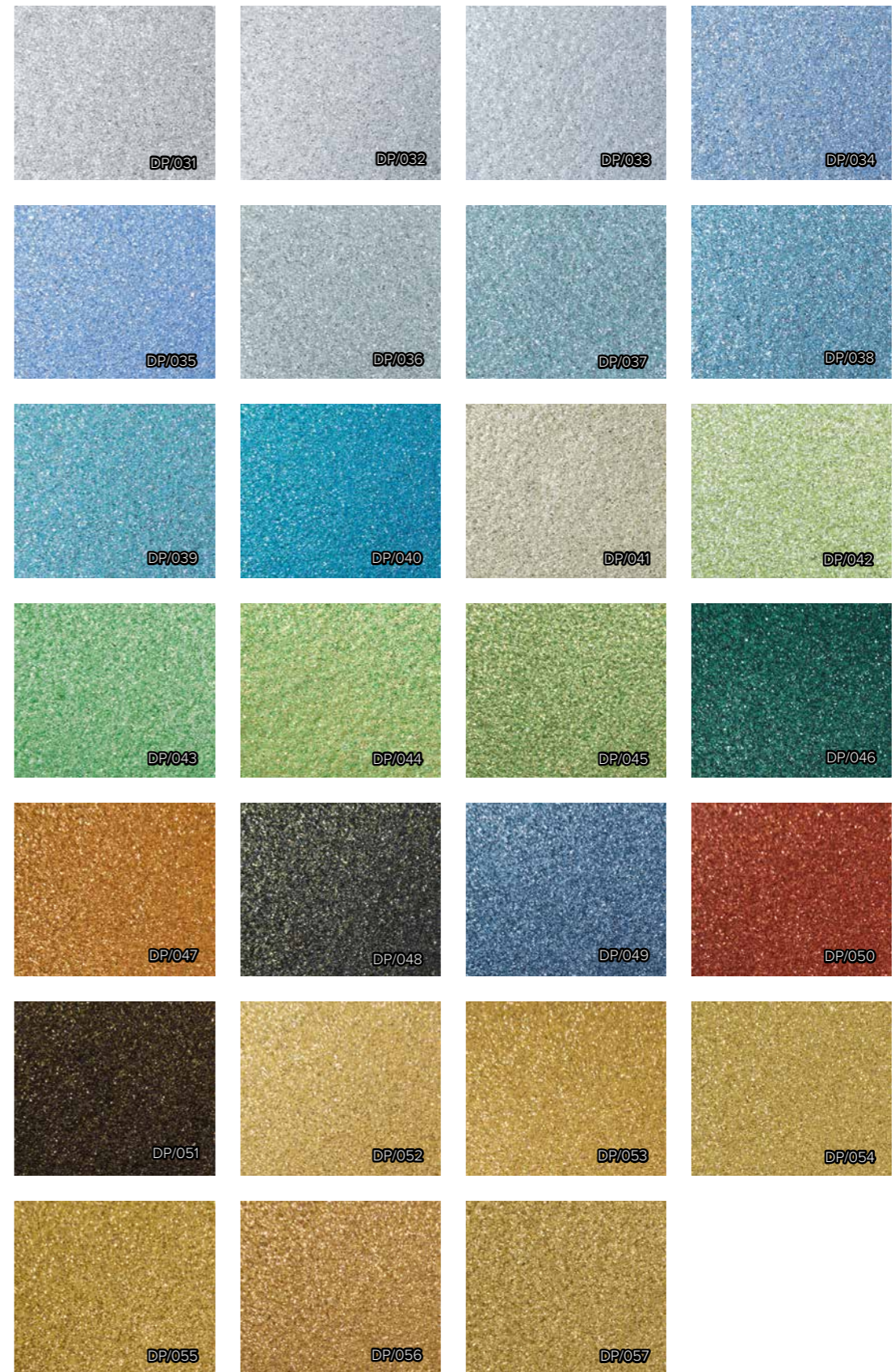
Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE DIAMENTOWEGO PYŁU



Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE DIAMENTOWEGO PYŁU



Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE ROSY



Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE ROSY



Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE AKSAMITU



Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE AKSAMITU



Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE ŚNIEGU



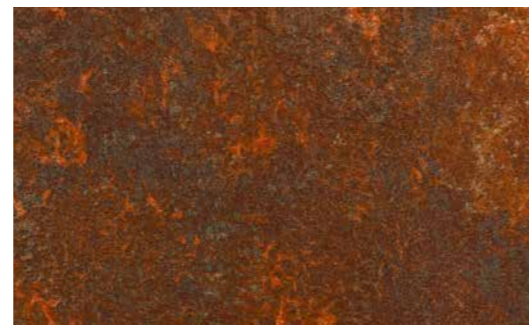
FARBA O EFEKCIE GWIEZDNEJ NOCY



FARBA O EFEKCIE MIEDZI



FARBA O EFEKCIE RDZY



MASA O EFEKCIE KRUSZONEGO GRAFITU



MASA O EFEKCIE KRYSZTAŁU



MASA O EFEKCIE PŁATKÓW ZŁOTA



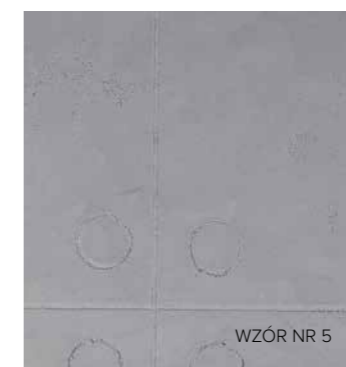
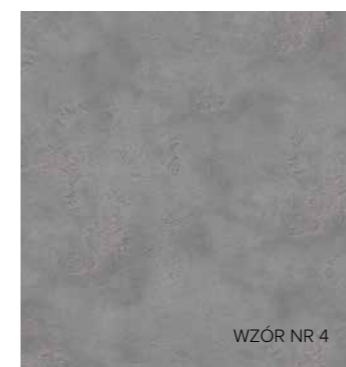
MASA O EFEKCIE PŁATKÓW SREBRA



TRAWERTYN WAPIENNY



MASA O EFEKCIE BETONU



STIUK WAPIENNY

 ANTRACITE	 BEIGE SCURO	 BEIGE
 BLU PASTELLO	 CREMOSO	 GIALLO MELONE
 GRIGIO BEIGE	 GRIGIO CEMENTO	 GRIGIO GALLASTRO
 GRIGIO SETA	 GRIGIO TOPO	 NERO
 NOCCIOLA	 PAGLIA	 PESCA
 PICCIONI	 PISELLO	 ROSA
 ROSATO	 ROSSO SALMONE	 VERDE MUSCHIO
 VERDERAME	 ZAFFERANO	 BIANCO

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

TYNK KWARCOWY

 KAM 001	 KAM 002	 KAM 003	 KAM 004
 KAM 005	 KAM 006	 KAM 007	 KAM 008
 KAM 009	 KAM 010	 KAM 011	 KAM 012
 KAM 013	 KAM 014	 KAM 015	 KAM 016
 KAM 017	 KAM 018	 KAM 019	 KAM 020
 KAM 021	 KAM 022	 KAM 023	 KAM 024
 KAM 025	 KAM 026	 KAM 027	 KAM 028
 KAM 029 + CHIPS	 KAM 029 + MIKA	 KAM 030	 KAM 031

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

TYNK KWARCOWY



TYNK KWARCOWY – szablony dekoracyjne



Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

TYNK KWARCOWY STONE EDITION



LAKMA SAT SP. Z O.O

43-400 Cieszyn, ul. Frysztacka 173
BIURO WSPARCIA SPRZEDAŻY
tel. 33 85 26 765, 33 85 26 766
e-mail: bws@lakma.com
www.fguardi.com.pl
sklep.fguardi.com.pl

80715

